

**66. FESTIVAL HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA**

# **29. SKAZŽ**

**SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE**



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE



Pučko otvoreno učilište  
**Sveti Ivan Zelina**



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE



Pučko otvoreno učilište  
**Sveti Ivan Zelina**

**Sv. Ivan Zelina, 11.–12. travnja 2026.**

# Raspored predstava

**subota, 11. travnja 2026.**

- 11:00** Umjetnička organizacija Max teatar: Snjeguljica i sedam patuljaka
- 12:30** Umjetnička organizacija Max teatar: Zvijer
- 16:00** Amatersko kazalište „Josip Badalić“ – Križ: Audicija ili tri sestre
- 17:30** Dramska grupa KUD Danice Bedenica: „Snoboki“ prema romanu Svoga tela gospodar
- 18:30** Amatersko kazalište „Josip Badalić“ – Križ: KARA–k–AS
- 20:00** Ogranak seljačke sloge Buševac: Matijaš grabancijaš dijak

**nedjelja, 12. travnja 2026.**

- 13:00** GD „Nazarećanke“ župe Navještenja BDM: Dvije majke
- 14:30** Zelinsko amatersko kazalište ZAmKa: Romarski puti
- 16:00** Dramski studio „Feniks Novi“: Bota Zdenković
- 18:00** Hrvatsko pjevačko društvo Zelina i Zelinsko amatersko kazalište ZAmKa: Idu svati

## **Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina**

S veseljem i ponosom ponovno preuzimamoulogudomačinaSmotre kazališnih amatera, događanja koje već dugi niz godina okuplja zaljubljenike u kazališnu umjetnost i pruža prostor za razmjenu ideja, iskustava i kreativnosti. Kroz godine našeg sudjelovanja, ali i višekratnog domaćinstva, ova Smotra postala je neizostavan dio našeg kazališnog identiteta i zajedništva koje njegujemo.

Iako Smotra nosi natjecateljski duh, ono što joj daje posebnu vrijednost jest susret ljudi koji dijele istu strast – ljubav prema kazalištu. Upravo u tim trenucima druženja, razgovora iza pozornice i razmjene iskustava, prepoznavamo snagu amaterskog stvaralaštva. Baveći se kazalištem u slobodno vrijeme, često balansirajući između svakodnevnih obaveza i umjetničkog izraza, svi sudionici ove Smotre pokazuju iznimnu predanost

i entuzijazam. Upravo zato svaka izvedba nosi posebnu težinu i autentičnost – ona je rezultat ljubavi, truda i želje za stvaranjem.

Nagrada za sav taj trud najčešće dolazi u obliku iskrenog pljeska, koji ostaje jedan od najljepših trenutaka svakog glumca.

Zahvaljujemo svim sudionicima koji su svojim radom i predanošću obogatili ovogodišnju Smotru, kao i svima koji na bilo koji način doprinose očuvanju i razvoju kazališnog amaterizma. Posebna zahvala ide i publici, čija podrška daje smisao svemu što radimo.

Radujemo se novim susretima, novim predstavama i novim uspomena koje ćemo zajedno stvarati na kazališnim daskama.

ravnateljica POU Sv. Ivan Zelina  
**Vesna Bičak-Dananić**

**Programska  
knjižica**

Umjetnička organizacija  
Max teatar

# SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA

**tekst:** Jacobi Wilhelm Grimm  
**prilagodba teksta:** Laura Kekez  
**režija:** Max i Marina Kostelac  
**trajanje:** 30 min

## Igraju

Zara Kardum – Snjeguljica  
Leon Novak – Princ  
Eva Barnjak – Maćeha  
Lorena Kekez – Ptičica 1  
Vita Obranković – Ptičica 2  
Lana Vurovec – Ogledalo i Učo  
Roko Kardum – Lovac i Ljutko  
Lara Jelić – Kraljica i Stidljivko  
Lucija Datković – Plačljivko  
Lucija Vrčak – Smješko  
Dorian Vilić – Tupavko  
Karla Dragičević – Pospanko



## O predstavi

Max teatar je s polaznicima glumačkog dramskog studija s djecom od 4. do 7. r. OŠ, postavio ovu klasičnu priču braće Grimm na kojoj smo svi odrasli. Priču je dramatizirala Laura Kekez polaznica našeg glumačkog dramskog studija (srednjoškolska grupa) koja uz glumu uživa i u pisanju. Djeca koja glume u ovoj predstavi su polaznici jedne od 9 grupa našeg dramskog studija, a zanimljivo je da je većina ove djece, tek prošle godine krenula na dramsku. Ova predstava je skoro svima prvo kazališno glumačko iskustvo. Siže ove predstave prati klasičnu priču koju vjerujemo svi znate. Ono što je glavna pouka predstave je da dobro na kraju pobjeđuje i da se зло ne isplati. Mi koji radimo s djecom jako jako želimo vjerovati u to da se isplati biti dobar, vrijedan, pošten i da nas život uz sve teškoće koje nam se nađu na putu ipak na kraju nagradi.

## O kazališnoj skupini

Umjetnička organizacija „Max teatar“ registrirana je pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske 13. listopada, 2000. godine. Bavi se pripremom i izvođenjem profesionalnih i dramskih/amaterskih kazališnih predstava, organizacijom i sudjelovanjem na umjetničkim festivalima; snimanjem, pripremanjem dokumentarnih, igranih te eksperimentalnih filmova, osnaživanjem djece i mladih u okviru umjetničke djelatnosti.

Umjetnička organizacija  
Max teatar

## ZVIJER

**prilagodba teksta:** Laura Kekez  
i Chiara Merory

**režija:** Max Kostelac

**trajanje:** 40 min

### Igraju

Luka Fabek – Rafael–Rafo

Lovro Ostojić – Josip

Alma Beljak – Pajcek

Pavao Novak – Sven

Tara Šarić – Patrik

Matej Vrčak – Oliver

David Miščin – Petar

Una Vlahović – Ivan

Laura Kekez – Sven

Tia Stunić – Erik

Neo Mujkić – Roko

Antonio Rasi – Marko

Ida Stunić – Robert

Frida Jakšić – Bruno

Gita Kruljac – Andrej

Ida Stunić – Zvijer

Gabriel Rasi – Hrvoje

Marko Trkulja – kapetan broda



### O predstavi

Predstava Zvijer u dramatizaciji Laure Kekez i Chiare Merory inspirirana je djelom W. Goldinga "Gospodar muha". Mladi su čitali i proučavali to djelo, te odlučili tokom ljetnih glumačkih radionica kroz improvizacije, inspirirane događajima iz knjige prikazati što se dogodi s ljudskom psihom kada se izgube pravila i kada preživljavanje postane jedini cilj te kada želja za moći nadjača želju za opstankom. Djelo ih je potpuno zaintrigiralo. Dok s djecom i mladima pokušavamo raditi neke lijepe i kreativne stvari, nad glavom nam zveckaju oružje i prijeti ponovno masovno uništavanje. Živimo u nadi da će tračak ljudskosti ponovno nadvladati zlo i Zvijer u ljudima.

### O kazališnoj skupini

Sjedište Max teatra je u Zaprešiću, gdje Max teatar ima aktivan glumački dramski studio, koji pohađa oko stotinjak djece mladih i odraslih članova, u Bistri održavamo i školu filma za djecu, a u Kostreni (Primorsko goranska županija) glumački ljetni kamp na moru već šestu godinu za redom. S djecom mladima i odraslima rade profesionalni umjetnici već više od 15 godina, te studenti umjetničkih akademija. Dobitnici smo brojnih nagrada i priznanja za naš rad s mladima, ali i za naše profesionalne karijere.

Amatersko kazalište  
„Josip Badalić“  
- Križ

AUDICIJA  
ILI  
TRI SESTRE

**tekst:** Jadranka Pleša

**režija:** Jadranka Pleša

**trajanje:** 60 min

**Igraju**

Jana Krivec – Jana, redateljica

Ines Dundović – Ines, prijateljica

Jasenska Gotić – Žaklina (Žuži)

Igor Mikulčić – Pierre i Ozren

Željko Podvorec – Igi

Slađana Vasiljević – Sofija Begić

Ivan Borić – Bruno Štiglić

Dario Vasiljević – Domar i

prijatelj Vaso

Milica Livančić – posluga

Snežana Tučkorić – posluga

David Pavlek – poslužničko

dijete

Ivan Miletić – posluga

**O predstavi**

Redateljica organizira audiciju za novu predstavu – ambicioznu adaptaciju Čehovljeve „Tri sestre“. No kroz niz neobičnih, smiješnih i potpuno neočekivanih kandidata audicija se pretvara u kaotičnu i duhovitu kazališnu avanturu. Između velikih umjetničkih ambicija i stvarnosti amaterskog kazališta nastaje komedija puna apsurga i toplog humora.

**O kazališnoj skupini**

Aktivnost kazališnih dobrovoljaca na području općine Križ ima tradiciju koju možemo pratiti od daleke 1884. godine osnivanjem knjižnice i čitaonice u Križu, a od 1993. nastavlja s radom samostalno i postaje prepoznatljiva udruga širokog spektra aktivnog kulturnog djelovanja na području Općine Križ, s posebnim naglaskom na kulturni amaterizam i baštinjenje tradicije. U navedenom razdoblju na kazališnim daskama prošlo je više od 430 dobrovoljaca.



Dramska grupa  
KUD Danice Bedenica

# „SNOBOKI“ PREMA ROMANU SVOGA TELA GOSPODAR

**tekst:** Slavko Kolar  
**prilagodba teksta:** Juraj Fruk  
**režija:** Juraj Fruk  
**trajanje:** 30 min

## Igraju

Juraj Fruk – Jakob Pavunčec  
Petar Pisačić – Ivo Pavunčec  
Damir Brlek – Jura Amerikanec  
Ivanka Vitković – Kata Brezarić,  
Jurina žena  
Eva Mahnet – Roža, Jurina kćer  
Helena Hublin – Janica, Jurina  
mlađa kćer



## O predstavi

Predstava „Snoboki“ rađena je prema djelu Slavka Kolara – „Svoga tela gospodar“ uz prilagodbu i režiju Juraja Fruka. Radnja se odvija na selu gdje nesretnim slučajem, a krivnjom Iveka Pavunčeca obitelj ostaje bez jedine krave, a novaca za kupnju druge nema. Jedini izlaz je ženidba Iveka jer će snaha dovesti kravu prema običaju. U blizini je živjela obitelj Jure, zvanog Amerikanac, bogatog seljaka s hromom kćerkom Rožom. Jakob Pavunčec, Ivekov otac, vidjevši da Jura ima prekrasno blago u štali odmah je odlučio iskoristiti priliku pa je prisilio Ivu da idu prosi Rožu Brezaričku.

## O kazališnoj skupini

Dramska sekcija je najstarija sekcija KUD-a Danice Bedenica i broji petnaestak članova raznih uzrasta. Izvodimo predstave najčešće iz vlastitog repertoara, ali i drugih autora. Najviše na lokalnom narječju. Nastupamo u svojem mjestu i u gostima na poziv društava. Imali smo niz zapaženih nastupa na županijskim smotrama. Sekciju vodi Juraj Fruk.

Amatersko kazalište  
„Josip Badalić“  
- Križ

# KARA-k-AS

**tekst:** Igor Mikulčić

**režija:** Igor Mikulčić

**trajanje:** 50 min

## Igraju

Sara Vešligaj – Mala  
Dario Vasiljević – Gec  
Hrvoje Ivančan – Joža  
Igor Mikulčić – Pumpa  
Petra Vidinski – Puška  
Ivan Borić – Vitomir  
Milica Livančić – Bety  
Romana Pleša – Remili  
Željko Podvorec – Župnik  
Ivica Licitar – Muzičar  
Ivan Tovernić – Muzičar  
Ivan Miletić – Belmondo  
Ivan Majetić – Poštar  
Miroslav Vuković – Jimy

## O predstavi

Radnja pučke jednočinke odvija se u seoskoj birtiji „Pri Miri“, gdje se stalna ekipa gostiju okuplja kako bi uz piće oplakala nedavno preminulog prijatelja. No dok se prisjećanja i šale smjenjuju za šankom, dolazak novih gostiju postupno otvara niz neugodnih pitanja i sumnji. Ono što je počelo kao obično birtijaško žalovanje polako se pretvara u komičnu zavrzlamu u kojoj svatko ima svoju priču – i svoje interese.

## O kazališnoj skupini

Ovogodišnji repertoar AK „Josip Badalić“ čine „KARA-k-AS“ (96. premijera kazališta), „Audicija ili tri sestre“ (97. premijera) te „Tko će pomoći Pepeljugi“ (98. premijera), uz nastavak umjetničkog uzleta započetog predstavom „Tajna Milke Trnine“ i niz festivalskih uspjeha. Kao dobitnik Plakete Milke Trnine, ansambl posebnu pažnju posvećuje očuvanju baštine kroz rad etno sobe, programe Noći muzeja te njegovanje nasljeđa Milke Trnine i Josipa Badalića, uz snažan razvoj dječje i teen scene i uključivanje novih generacija u kulturni život zajednice.



Ogranak Seljačke sloge  
Buševac

# MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK



**tekst:** Tituš Brezovački  
**prilagodba teksta:** Ivan Rožić  
**režija:** Irena Rožić  
**trajanje:** 50 min

## Igraju

Nenad Lukić – Matijaš  
grabancijaš dijak  
Dario Kovačić – Vuksan  
Saša Robić – Smolko

## O predstavi

U ovoj živopisnoj i duhovitoj scenskoj adaptaciji jednog od najpoznatijih djela hrvatske književnosti oživljava legendarni lik snalažljivog đaka Matijaša – varalice i pustolova koji se služi mudrošću i lukavstvom. Radnja nas vodi kroz niz zgoda i nezgoda u kojima Matijaš, naoružan britkim jezikom i još britkijom pameću, nadmudruje moćnike, izbjegava kazne i preživljava zahvaljujući vlastitoj dosjetljivosti. Iza humora i komičnih obrata krije se oštra društvena kritika, ali i topla priča o malom čovjeku koji se bori za svoje mjesto u svijetu nepravde i licemjerja. Predstava spaja elemente pučkog teatra, satire i glazbe, stvarajući dinamičnu i razigranu scensku cjelinu koja jednako zabavlja i potiče na razmišljanje. Razigrana režija, sugestivna scenografija i glumačka energija ansambla donose svjež pogled na bezvremensku priču.

## O kazališnoj skupini

Pučko kazalište Ogranka Seljačke sloge Buševac djeluje od 1923. godine, a u svojoj dugoj povijesti uvežbano je preko 130 premijera sa preko 1200 nastupa diljem Lijepe Naše te u Mađarskoj, Rumunjskoj, Srbiji i Njemačkoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini.

Glumačka družina  
„Nazarećanke“  
župe Navještenja BDM

## DVIJE MAJKE



**tekst:** Henri Esteve  
**režija:** Marijana Vlahović  
**trajanje:** 45 min

### Igraju

Martina Kučiš – Rebeka  
Marijana Vlahović – Agara  
Katarina Gašparac – Marija,  
Isusova majka  
Iva Žirović – Saloma  
Katarina Šipušić – Marija  
Magdalena  
Nada Nekić – Marija Kleofina  
Bernarda Kuliš – Veronika

### O predstavi

Prikaz Isusova uskrsnuća iz ženske perspektive koja je vrlo dramatična: farizejka Rebeka prati Isusove sljedbenice u strahu da će ukrasti njegovo tijelo, njezin susret s Judinom majkom i nagovaranje na izdaju, žene koje su očajne jer je Isusovo tijelo nestalo i susret dviju majki, Isusove i Judine.

Premda je drama nastala u 19. stoljeću, baveći se zbivanjima otprije dva tisućljeća, njezina poruka i danas snažno odjekuje.

Univerzalne teme izdaje i oprosta, beznađa i nade te potrage za srećom i njezina gubitka bezvremenske su i neprolazne.

U svijetu u kojem se svakodnevno suočavamo s izborom između istine i laži, ova nam drama nudi jasne odgovore.

### O kazališnoj skupini

Skupina žena iz Velike Gorice na inicijativu Marijane Vlahović se početkom 2026. godine počela okupljati u župnoj dvorani „Nazaret“ s idejom pripremanja kazališnog komada „Dvije majke“.

Zelinsko amatersko  
kazalište  
ZAmKa

## ROMARSKI PUTI



**tekst:** Štefica Fanjek

**režija:** Štefica Fanjek

**trajanje:** 60 min

### Igraju

Krunoslav Hublin – župnik

Zdenka Kamenarić – Kata

Marija Zerec – Ruža

Ana-Marija Smodila Posavec –

Mara

Nevenka Žuljević – Zlata

Višnja Dobrotić – Vera

Zdravko Mundak – Štef

### O predstavi

Romari (hodočasnici) kreću na hodočašće Majci Božjoj Bistričkoj, svatko sa svojim brigama želeći da im Majka Božja ispuni molitve. Uz molitvu i pjesmu dolazi i do prepirki, na što svećenik mora reagirati.

### O kazališnoj skupini

Zelinsko amatersko kazalište ZAmKa započelo je s radom 1994. godine. Od 2007. godine voditeljica je Štefica Fanjek. Tijekom godina ZAmKa je gostovala diljem Hrvatske te u inozemstvu, među ostalim u Mađarskoj, Srbiji, Sjevernoj Makedoniji i Bosni i Hercegovini. Ansambl je osvojio brojne nagrade, a priznanja su dobivali i pojedini glumci na državnoj i lokalnoj razini. Ipak, najdraža nagrada članovima kazališta uvijek je pljesak publike.

Dramski studio  
„Feniks Novi“

# BOTA ZDENKOVIĆ

**tekst:** Nina Mitrović  
**režija:** Dorja Petra Gajan  
**trajanje:** 70 min

## Igra

Alen Jaklenec – Bota  
Zdenković + 6 likova

## O predstavi

Bota Zdenković je policajac koji je svoj život posvetio jednom jedinom cilju — borbi protiv kriminala. Toliko je opsjednut time da je pohapsio cijelu svoju obitelj, a na kraju će i sam sebe privesti pravdi. Bota Zdenković je monodrama gdje jedan glumac igra sedam različitih uloga.

## O kazališnoj skupini

Dramski studio „Feniks Novi“ djeluje od 2009. godine, a od 2013. godine kao samostalna udruga sa sjedištem u Rakovom Potoku. Tijekom godina postavili su brojne predstave za odrasle i djecu, među kojima su „Gospon Lovac“, „Janica i Jean“, „Božićni vlak“, „Braća bi se ženila“ i „Uprizorenje Muke Gospodnje“. Posebno se ističe predstava „Oliver Twist“, s kojom su nastupili na 54. susretu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama 2014. godine. Cilj studija je potaknuti mlade na interes za kulturu i kazalište te promicati kazališni amaterizam u Hrvatskoj.

Hrvatsko pjevačko  
društvo Zelina i  
Zelinsko amatersko  
kazalište ZAmKa

## IDU SVATI

**tekst:** Štefica Fanjek  
**režija:** Štefica Fanjek  
**trajanje:** 120 min

### Igraju

Patricija Bručić Ričko –  
mladenka Janica  
Vesna Bičak-Dananić – mama  
Kata  
Zdravko Mundak – otac Martin  
Zdenka Kamenarić – baka Jaga  
Jakov Dorotić – mladenec Jožek  
Marija Zerec – mama Bara  
Mario Dananić – otac Štef  
Stjepan Nizek – snobok Miško  
Katica Frljak – kuma Franca  
Krunoslav Hublin – domaći  
japica Matek  
Goran Bagavac – svatski česnik  
Ivek  
Irena Škrnjug – podsnoš Vera  
Zoran Škrnjug – dever Karlek  
Noa Antolković – nakolenče  
svatovi  
kuharice  
muzika

### O predstavi

Mlada Janica voli Jožeka, ali mama Kata je jako protiv tog braka. Namijenila je Janici bogatog dečka, no Janica ne želi ni čuti. Otac i baka su na Janičinoj strani, pa mama mora popustiti. U predstavi su prikazani svadbeni običaji, od prošnje do svadbe.

### O kazališnoj skupini

Hrvatsko pjevačko društvo osnovano je 1901. godine kao pjevački zbor. Pedesetih godina osnovana je dramska, a kasnije i folklorna sekcija. Vrlo uspješno rade predstave za domaću publiku. Sekcija prestaje sa radom šezdesetih godina, da bi opet bila obnovljena 1999. godine. Izvode pučke predstave voditeljice Štefice Fanjek. Dobitnici su brojnih nagrada za uloge, tekst i za očuvanje kulturne baštine.

# Selektor 29. SKAZŽ

## **Igor Tretinjak** *kazališni kritičar*

Rođen 1977. godine u Zagrebu. Godine 2005. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je kroatistiku i informatologiju, 2010. teatrologiju, a 2021. obranio doktorski rad. Od 2014. godine zaposlen je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku na Odsjeku za kazališnu umjetnost, gdje je trenutno na poziciji docenta. Prije toga radio je kao novinar te profesor hrvatskoga jezika u zagrebačkim osnovnim i srednjim školama.

Dugogodišnji je kazališni kritičar te pokretač i glavni urednik portala o kazalištu „Kritikaz“ (2015.). Glavni je urednik znanstvene knjige „Suvremeno lutkarstvo i kritika“ / „Contemporary Puppetry and Criticism“ (Osijek, 2022), autor monografskih studija „Prostor nedovoljno iskorištene slobode. Sto godina lutkarstva za odrasle u Hrvatskoj“ (Zagreb, 2025.) i „Fenomen Pinklec – od rituala do igre: 30 godina Kazališne družine

Pinklec“ (Čakovec, 2017.) te više od 30 znanstvenih radova.

Pokretač je i umjetnički voditelj festivala malih izvedbenih formi „Teatron“ na Silbi. Član je Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa, Hrvatskog centra UNIMA i Umjetničkog savjeta Međunarodnog festivala kazališta lutaka – PIF.





**Organizator:**  
Pučko otvoreno učilište  
**Sveti Ivan Zelina**

**Pokrovitelji:**

**Zagrebačka**



**županija**



**HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE**



**Grad  
SVETI IVAN ZELINA**



**Zajednica  
kulturno  
umjetničkih  
udruga  
Zagrebačke  
županije**

**Medijski pokrovitelji:**  
Radio Zelina

**Grafički dizajn i prijelom:**  
POU Sv. Ivan Zelina

**Tisak:**  
Tiskara Zelina