

KAKO SMO POKRENULI ZAMKA FEST

Nakon dva festivala, pod imenom Kajkalište, ograničenog na kajkavsko govorno područje, odlučili smo festival proširiti na međunarodni. Tako je prije tri godine pokrenut Zamka fest. Ove godine promijenili smo termin festivala, kako bi naši sugrađani uz predstavi mogli „prikratiti“ duge zimske večeri.

Ove godine stižu nam kazališta iz Buševca, Sombora, Petovca na Mlavi, Sinja, Nedelišća, Viteza, Münchena, Bjelovara, Županje i Zaboka. Predstave su izvrsne i nadamo se da će naša kazališna publika kao i uvijek ispuniti dvoranu. Svim našim gostima i posjetiteljima želimo dobru zabavu i ugodno druženje!

- Štefica Fanjek

PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC

Prodani dedek



tekst: Anton Hamik / adaptacija: Ivan Rožić

režija: Irena Rožić

uloge: Dario Kovačić - Bartol Horvat

Barica Kovačević - Jana

Marko Krumpak - Icek

Kristina Janjić - Nežika

Branka Rožić - Bucika

Saša Robić - Žiga

Nenad Lukić - Guta Gramzek

Damir Brebrić - Dedek

O PREDSTAVI

Selska groteska, komedija u 3 čina koja se izvodi na kajkavskom govoru, prilagođena novijem vremenu.

Kako prodati ili kupiti dedeka? Može li se to uopće? Možda je to lagan način da se domognemo nekaj penez ili ipak nije? Da biste saznali kako prodati Dedeka i tko je koga na kraju nadmudrio - pogledajte predstavu do kraja...

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Dramska sekcija Pučkog kazališta Ogranka Seljačke sloge Buševac djeluje od 1923. godine. U svojoj dugoj povijesti uvježbala je preko 130 premijera s više od 1200 nastupa diljem Hrvatske te u Mađarskoj, Rumunjskoj i Njemačkoj.

Postigli su značajne uspjehe, uključujući nagradu za njegovanje baštine na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu 2004. godine za predstavu "Matijaš Grabancijaš Dijak" te istu nagradu na 48. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera 2008. godine za predstavu "Breza" Slavka Kolara.

Posebno se ponose činjenicom da većinu svojih predstava izvode na kajkavštini.

Pokondirena tikva



tekst: Jovan Sterija Popović

režija: Lea Jevtić

uloge: Sofija Vuković - Fema

Jelena Čvoro - Evica

Staša Zorić - Ančica

Vlado Kovačević - Jovan

Vladimir Mikać - Vasilije

Jovanka Raič - Sara

Dušan Esapović - Svetozar Ružičić

Zvonimir Lukač - Mitar

O PREDSTAVI

Djelo je objavljeno 1838. godine i prati udovicu Femu koja, nakon smrti muža, želi silom uzdignuti svoj društveni status. Iako ima mužev novac, pokušava zaniijekati svoj prošli život i ponašati se kao da je oduvijek pripadala plemenitom staležu. Kiti se nepotrebnim stvarima i skupocjenim haljinama, nastojeći održavati sliku visokog društva. Ova komična situacija izaziva smijeh čitatelja, ali iza nje stoji duboka poruka djela, istražujući teme društvenog licemjerja i lažnog prestiža.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Hrvatsko kulturno umetničko društvo "Vladimir Nazor" Sombor, osnovano 1936. godine, ima bogatu povijest i trenutno okuplja oko 300 članova.

Društvo ima četiri značajne manifestacije i to: Veliko Bunjevačko – Šokačko prelo, Žetvene svečanosti – Dužionica, Godišnjicu društva i Božićni koncert. Društvo ima raznovrsne sekcije, uključujući dramsku, koja doprinosi kulturnom životu organizacije. Osim toga, Društvo organizira likovne kolonije, književne večeri i sportske aktivnosti. Dobitnici su mnogih priznanja, uključujući Povelju Republike Hrvatske za doprinos očuvanju hrvatske kulture i tradicije u Vojvodini.

SINJSKO PUČKO KAZALIŠTE

ŽA-ŽA



tekst: Silvija Šesto

režija: Željko Viculin

uloge: Sandra Goreta - Iva; vlasnica vile Sinjanka

Diana Rančić - Pera; Ivina Prijateljica, Splicanka

Lana Mihalj - Vanda; Ivina nevesta

Ante Galić - Drago; Ivin sin

Matej Bilandžić - Jean Besson; Francuz

O PREDSTAVI

U jeku turističke sezone, Iva, vlasnica vile Sinjanka odluči proširiti svoje turističke kapacitete. U tome joj pomaže prijateljica Pera, splićanka, stručnjak za bušenje, brušenje, lupanje, tumplanje...

U jeku najvećih radova na gradilištu se pojavi Francuz i onda nastaje krš i lom.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Sinjsko pučko kazalište, osnovano 1956. godine, proizlazi iz Prvog građanskog glumačkog društva osnovanog 1881. godine. Sudjeluju na brojnim festivalima i smotrama u zemlji i inozemstvu, gdje primaju brojne nagrade.

Kazalište broji oko 60 članova podijeljenih u tri sekcije, a godišnje izvode 5 do 8 premijernih predstava s 60 do 100 izvedbi. Posebno su ponosni na svoje najmlađe članove. Sinjsko pučko kazalište je dobitnik nagrada Grada Sinja i Splitsko-dalmatinske županije. Osmero članova dobitnici su Povelje Hrvatskog sabora kulture za više od 50 godina rada u kazališnom amaterizmu.

KPC / POZORIŠTE "DRAGOLJUB MILOSAVLJEVIĆ GULA", PETROVAC NA MLAVI

Putujuće pozorište Šopalović



tekst: Ljubomir Simović

režija: Miloš Jagodić

uloge: Jovan Ivković - Vasilije Šopalović

Suzana Stanković - Jelisaveta Protić

Milica Stojadinović - Sofija Subotić

Saša Radivojević - Filip Trnavac

Časlav Čupić - Drobac

Milica Ilić - Gina

Srđan Mičić - Blagoje Babić

Maja Matejić - Simka

Nikola Branković - Milun

Miodrag Lukić - Toma

Jana Mičić - Majcenka

Ivan Jovanović - Žandar

O PREDSTAVI

Radnja predstave smještena je u vrijeme Drugog svjetskog rata u malom mjestu pored Užica, gdje dolazi gostovati putujuće kazalište. Kroz komične i tragične elemente, drama postavlja pitanja o suštini kazališne umjetnosti, odnosu između kazališta i stvarnog života te potrebi umjetnosti u svim vremenima.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Pozorište "Dragoljub Milosavljević Gula" iz Petrovca na Mlavi, osnovano 1908. godine, čuva kazališnu umjetnost s ansamblom od dvadeset glumaca i tehničkom službom Kulturno-prosvetnog centra. Postalo je kulturni brend uz podršku lokalne samouprave, redovan repertoar te izvođenje tri aktualne predstave u posljednjih godinu i pol.

Aktivna je i Škola glume pod vodstvom Nikole Ugrinovića, a surađuju i na Festivalu glumačkih ostvarenja "Gulini dani" u čast velikana jugoslavenskog glumišta Dragoljuba Milosavljevića Gule.

KAZALIŠNA DRUŽINA KUV „SELJAČKA SLOGA“, NEDELIŠĆE

Ministričin muž



tekst: Branislav Nušić / adaptacija: Dejan Buvač

režija: Dejan Buvač

uloge: Boris Velicki - Žarko Popović

Maja Markuš-Velicki - Ksenija Popović

Roko Dunjko - Filip Popović

Vanesa Novak - Marija Vitezović

Ivan Trojnar - Đuro Vitezović

Štefica Oreški - ujna Štefica

Ljudevit Boščak - Pero pisar

Maja Markuš-Velicki - teta Marica

Jasna Hajdinjak - Ankica

Hrvoje Horvat - Ranko pl. Matanić

Dejan Buvač - doktor Ninković

Nadica Posavec - učiteljica Nada

Franjo Sedlar - Domagoj Kalinić

Marijan Topolnjak - Branko

Miljenko Topolnjak - Jakov

Milan Hajdinjak - Martin

Milutin Kostić - Marko

O PREDSTAVI

“Ministričin muž” je adaptacija poznatog djela Branislava Nušića, gdje se kroz apsurdan prikaz žedi za vlašću otkrivaju krinke i kritike mentaliteta u različitim situacijama. Kada Žarkova supruga postane ministrica, on postaje Ministričin muž, ponašajući se pomodarski poput drugih supruge ministara. No, izazovi slave donose mu i teret obitelji koja želi izvući koristi iz njegove visoke pozicije. Kako će se Žarko nositi s tim izazovima, ostaje nam vidjeti.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Ansamb (obnovljen 2008.) je nagrađivan za izuzetna glumačka ostvarenja, režiju te scenografiju i kostimografiju. Njihova predanost i kreativnost donijele su im nagrade na nacionalnim i međunarodnim smotrama, ističući se u kazališnom amaterizmu.

KAZALIŠTE ŽUPANJA

Tamo gdje tuga spava



tekst: Branko Puhek

režija: Branko Puhek

uloge: Marija Vištica - Kata

Imman Hasić - Jelica

Branko Puhek - Iva

Edita Petrović - Tena

O PREDSTAVI

Predstava temeljena na stvarnom događaju iz Županje, smještena u 1930. godinu, osvojila je titulu najboljeg hrvatskog teksta 2014. godine. Tekst je nagrađen na 33. Susretima hrvatskih zavičajnih književnika u Zagrebu, a autor je dobio Plaketu "Kalman Mesarić" Hrvatskog sabora kulture.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Nasljeđujući dugu kazališnu tradiciju koja seže u daleku 1890. godinu, Kazalište Županja ove godine slavi 129 godina kontinuiteta u županjskom kazališnom svijetu.

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH VITEZ

Taximetar



tekst: Goran Vojnović

režija: Marko Mirković

uloge: Marko Mirković - Zoki, umjetnik, Lidija, mladić, starac, svećenik, Jure
Matej Baškarad - taksist Roman

O PREDSTAVI

Predstava, koprodukcija između Gradskog kazališta mladih Vitez i Hrvatskog kazališta Travnik, prati život Romana, taksista koji se suočava s izazovima nakon "nužne reforme taxi sustava". Kroz seriju događaja iz prošlosti i susrete s različitim likovima u taksiju, Roman preispituje svoje životne odluke. Publiku očekuju zapleti i komične situacije, uključujući susrete s konceptualnim umjetnikom, tajanstvenom damom, novopečenim yuppiem, bivšim pankerom, neiskusnim svećenikom, pasioniranim demonstrantom i starim profesorom marksizma. Predstava ogleda probleme i frustracije suvremenog društva.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Gradsko kazalište mladih "Vitez" je kulturni projekt u općini Vitez s preko 1000 nastupa i 70 premijernih predstava. Sudjeluju na natjecanjima i festivalima, osvojivši više od 350 nagrada, uključujući 80 za najbolju predstavu. S više od stotinu članova, uključujući akademske dramske umjetnike, članovi redovito putuju na turneje i surađuju s kazalištima iz regije. Tijekom godine izvode preko 50 predstava u vlastitoj dvorani i više od 100 nastupa u BiH i okolnim zemljama. Gradsko kazalište mladih Vitez je dobitnik posebnog priznanja i Zlatne plakete općine Vitez za izniman doprinos radu s mladima i u kulturi.

HRVATSKI TEATAR MASKA, MÜNCHEN

Čistačice



tekst: Miroljub Nedović

režija: Marin Bikić

uloge: Ivana Krstanović - Ana

Marina Relota - Dijana

Martina Erdec - Seka

Trpimir Mioč - Hans

Ružica Mikić - nova podstanarka

O PREDSTAVI

Njemačka je zemlja dobrog piva, eura i čistačica s diplomama?

Dobrog piva i eura zasigurno, ali jesu li čistačice samo čistačice ili svaka od njih ima zanimljivu pozadinu priče? Ova komedija nam donosi surovu stvarnost isprepletenu zgodama i nezgodama naših likova koji su svoju sreću pokušali naći “preko granē” no ubrzo shvaćaju težinu novog početka, manipulacije nadmoćnijih, testiranja vlastitih granica, prvih koraka i prvih riječi. Sukob generacija, nacija i karaktera. Možda ipak različitosti spajaju ljude ili zajednički problemi pa stoga i nije sve tako crno... Sve to otkriti će nam na humorističan način ova predstava.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Hrvatski teatar MASKA osnovan je 2018. u sklopu kazališnog odjela Matice hrvatske München. Cilj im je promicanje i njegovanje hrvatske kulture i umjetnosti izvan domovine te očuvanje jezika među iseljenicima. Žele prezentirati ljepotu hrvatske umjetnosti Nijemcima, ali i podržavati kulturu hrvatskih iseljenika iz Bosne i Hercegovine u Münchenu. Pozivaju sve Hrvate da prate njihov rad, rad Matice hrvatske te podrže i posjete njihove predstave i projekte.

BJELOVARSKO KAZALIŠTE SEKCIJA ODRASLIH AMATERA LUTKARI/CE

Što sunce zna



tekst: Slobodanka Martan

režija: Slobodanka Martan

uloge: Snježana Berak - sunce

Anita Malek - pas i jež

Silvana Maedač - glista i travka

Sanjana Zorinc - cvijet i jabuka

O PREDSTAVI

Predstava govori o svrsi života, zajedništva i pomaganja.

„Od početka svijeta ja putujem nebom.

Puno toga znam i svima sam sklon.

Tako znam da uvijek i svuda nekoga ima

Kome je teže nego nama svima“,

tako govori Sunce dok potiče ostarjele, zaboravljive, bolesne, trule, ocvale...
da pomognu drugima, da ne misle samo na sebe.

I uspijeva!

Poruka predstave je da usrećujemo sebe onda kad pomažemo drugima.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Bjelovarsko kazalište osnovano je 1997. godine i od tada kroz zabavu i smijeh, znoj i suze stvara mnoge predstave za sve uzraste.

Stotinjak članova, zaljubljenika u kazališnu umjetnost, djeluje u osam skupina:

Mini bjelokaz 1 i 2, Tini bjelokaz 1 i 2, Bjelokaz 1 i 2, Lutkar(ići), Lutkar/ice, Filmaši, te skupina odraslih kazališnih amatera Fosili.

DRAMSKA UDRUGA "KAJ", ZABOK

Šnajderica Mica



tekst: Đurđica Seleš

režija: Đurđica Seleš

uloge: Đurđica Seleš - šnajderica Mica

Jelena Puljek - kćer Ljiljana

Ivanka Kunović - udovica Vera

Marijana Nemčić - udavača Violeta

O PREDSTAVI

Šnajderica Mica vodi svoju krojačku radnju već dugi niz godina, no s padom tekstilne industrije, njezina financijska situacija postaje sve lošija. Spas vidi u svojoj kćeri, odvjetnici bez posla. Stvari se mijenjaju kad se u životnu igru upletu dugogodišnje mušterije, Vera i Violeta.

O KAZALIŠNOJ SKUPINI

Dramska udruga "KAJ" iz Zaboka slavi 10 godina na sceni, s 20 premijera predstava i preko 500 izvedbi. Nagrađena mnogobrojnim priznanjima publike i žirija, udruga je također snimila 7 igranih filmova i oko 60 epizoda serija, sve na kajkavskom jeziku. Đurđica Seleš autorica je i redateljica u autorskim djelima udruge.