

## Egzistencijalni noturno u vrijeme koronavirusa

Pandemija koronavirusa hara svijetom, hara našim planetom - Zemljom. Uzima pod svoje, u okrilje smrti, mnoge ljudske živote i njihove djelatnosti. Kultura (u najširem smislu) tom se pogromu kreativno opire kako zna i umije, uglavnom s tendencijom da ga stvaralački ignorira. Kako stoje stvari s kulturnim manifestacijama, naprimjer s onima koje već dosad imaju svoj tradicionalni vijek trajanja? Je li i njima ta pandemijska virusna smrt za vratom ili će je izbjeći i kako? Ipak, reći je, da se ignoriranje te virusologije dijelom vidi i po činjenici da se na natječaj za ovogodišnji 39. Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva zatekla tek jedna jedina pjesma s tim inicijalom (Petra Sabolek: Mutant virus), što će reći da je kajkavska poetska riječ žilava i čvrsta, samodostatna sama po sebi, da ne želi biti ničija marioneta.

*dr. sc. Ivo Kalinski, urednik*



ZELENI  
BREGI  
ZELINE

ZELENI  
BREGI  
ZELINE

# Egzistencijalni notturmo

EGZISTENCIJALNI NOTTURNO \* 39. Recital suvremenoga kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić" - Sv. Ivan Zelina 2020.

39. KAJ



ZELENI  
BREGI  
ZELINE

# Egzištencijalni noćturno

39. RECITAL SUVREMENOGA  
KAJKAVSKOG PJSNIŠTVA  
„DRAGUTIN DOMJANIĆ“  
- SV. IVAN ZELINA 2020.

Priredio  
dr.sc. Ivo Kalinski

Sveti Ivan Zelina  
svibanj, 2020.

**Mala biblioteka „Dragutina Domjanića” (102. knjiga)**

Nakladnik:

**Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina**

Za nakladnika:

**Vesna Bičak-Dananić**

Urednik:

**dr. sc. Ivo Kalinski**

Naslov zbirke:

**prema naslovu pjesme Emilije Kovač**

Grafička priprema:

**PHOTODESIGN, vl. Zoran Osrečak**

Tisak:

**Tiskara Zelina d. o. o., Sv. Ivan Zelina**

Tiskano u 250 primjeraka

**ISBN 978-953-6540-88-4**

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001062731.

# 39. KAJ

Egzištencijalni noturno

Na natječaj 39. Recitala suvremenog kajkavskog pjesništva „Dragutin Domjanić“ - Sv. Ivan Zelina 2020. odazvalo se 106 autora s 433 pjesme. Ocjenjivačko povjerenstvo u sastavu dr. sc. Ivo Kalinski (predsjednik), dr. sc. Božica Pažur i Štefica Kamenarić-Filipović, dr. med., odabralo je 73 pjesme za objavu u ovoj zbirci.

Pjesme su poredane abecednim slijedom autorica/autora.

# Kazalo

## PREDGOVOR

- dr. sc. Ivo Kalinski  
Egzištencijalni notturmo u vrijeme koronavirusa ..... 11

## ODABIR PJESAMA

- Natalija Bajer, *Lukač*  
ZGUBLENI DOM..... 15
- Željko Bajza, *Zagreb*  
GDE TI JE DOMAJA ..... 16
- Srečko Blažičko, *Kumrovec*  
POPEVKA MOJA ..... 17
- Nada Bošković, *Samobor*  
REČI SU OTROF I LEK ..... 18
- Božica Brkan, *Zagreb*  
SNEG OD BELAJNKOV ..... 20
- Jasmina Burek, *Oroslavje*  
GACIJA..... 21
- Stjepan Crnić, *Zagreb*  
DEŠČ ..... 23
- Maja Cvek, *Zagreb*  
BALADA O ZAPUŠČENOJ NIVI ..... 24
- Željka Cvetković, *Novi Zagreb*  
PREŽIVE, NEPOGAŽENE SENJE ..... 25
- Željka Cvetković, *Novi Zagreb*  
RAJSKA RADOST DETINJSTVA..... 26
- Zdenka Čavić, *Koprivnica*  
MEGLENA SOBA ..... 27

# Kazalo

Božica Črljenec Slijepčević, <i>Gradec</i> POVEČ MI STIHA .....	28
Slavica Degač, <i>Novi Marof</i> JENA LJUBAVNA.....	29
Sanja Flajs Vidaković, <i>Đurđevac</i> ČETIRI FRTALJI .....	30
Terezija Flegar, <i>Sračinec</i> TAK TEŠKE TAK STRANJSKE RIJEČI .....	31
Darko Foder, <i>Ivanec</i> LETE DVIE JEZERE SEDAMNEISTE .....	32
Milan Frčko, <i>Koprivnica</i> TAJNA .....	33
Željko Funda, <i>Varaždin</i> NAPOKONCU .....	34
Goran Gatalica, <i>Zagreb</i> DOGI HARC I ZA TRDE VURE NA ZEMLI .....	35
Goran Gatalica, <i>Zagreb</i> ŽIVLENJE V EGZILU .....	36
Vinko Hasnek, <i>Belovar</i> ZEMLA VSE IMAME I NIŠT NEMAME .....	37
Aleksandar Horvat, <i>Ludbreg</i> KLANJEC.....	38
Aleksandar Horvat, <i>Ludbreg</i> MISEL.....	39
Nada Jačmenica, <i>Sveti Križ Začretje</i> RASPARENE ŽIVLJEJNJE .....	40

# Kazalo

Vesna Janković, <i>Čakovec</i> NESEM VEČ ISTA.....	41
Nada Kapitanić, <i>Koprivnica</i> ZAROBLENI MELIN .....	42
Zoran Kelava, <i>Preseka</i> BLESIČEJU SE TIE ADVENTNE ZNAMIJENJE .....	43
Dražen Kos, <i>Velika Gorica</i> POVEČ, ANĐEL.....	44
Emilija Kovač, <i>Čakovec</i> EGZISTENCIJALNI NOTTURNO .....	45
Emilija Kovač, <i>Čakovec</i> RISARIJE .....	46
Stjepan Kovačec, <i>Zagreb</i> BU PO CAJTU .....	47
Ivan Kutnjak, <i>Lopatinec</i> PREŠIRILO SE JE MAJČKENO PREVEČKO .....	49
Ivan Kutnjak, <i>Lopatinec</i> PUČE ME STRA' DERE ME STRA'.....	50
Lidija Lauš Leščan, <i>Đurđevac</i> CRNI LABUD – DENEŠNJICA.....	52
Lidija Lauš Leščan, <i>Đurđevac</i> CRNI LABUD – VEKUVANJE .....	53
Ana Ležaić, <i>Sveti Ivan Zelina</i> NI MED CVETJEM NI PRAVICE.....	54
Đurđa Lovrenčić, <i>Sveti Križ Začretje</i> H GRUNTANJU ZGUBLJENI/ A DUO SI TI?.....	55



# Kazalo

Nada Lozar - Tomašić, <i>Šenkovec</i> GOSPI.....	56
Biserka Marečić, <i>Kašina</i> JUTRE BREZ GLASA .....	57
Biserka Marečić, <i>Kašina</i> STRGANA KRILA.....	58
Suzana Marić, <i>Slatina</i> STEZA .....	59
Tibor Martan, <i>Novi Marof</i> NA PLAVI PLAFTI NEBIČA.....	60
Vesna Mateša, <i>Zagreb</i> SOLILOKVIJ, ILI PO DOMAČEM, SAMA SE S SEBOJ SPOMINAM .....	61
Jasminka Mesarić, <i>Čučerje</i> JOŠ JENU DIŽEM VU ZRAK .....	62
Zdenka Mlinar, <i>Velika Gorica</i> KAK ZACOPRANI .....	63
Kristina Mrkoci, <i>Zlatar</i> ZIMSKE JUTRE.....	64
Lidija Novak Levatić, <i>Lopatinec</i> ZMISLIM SE .....	65
Tugomir Orak, <i>Varaždin</i> FALDE STRESA.....	66
Tugomir Orak, <i>Varaždin</i> OSEČKI NOKTURNO.....	67

# Kazalo

Milivoj Pašiček, <i>Zagreb</i> I ONAK BU KAJ NE BU .....	68
Denis Peričić, <i>Varaždin</i> ODISEJA V NEMIRU 2020.....	69
Denis Peričić, <i>Varaždin</i> PO VETRU GLAS.....	70
Marija Petrek, <i>Vrbovec</i> DOMAJA.....	72
Ivan Picer, <i>Sigetec</i> DRAVSKE PRALJE .....	73
Ljubica Plantić, <i>Vidovec</i> DEDIKOVA VODENKA .....	74
Vladimir Podgajski, <i>Petrovsko</i> VINO JADO.....	75
Zlata Radušić, <i>Zagreb</i> SPREHAJANJE .....	76
Darko Raškaj, <i>Lobor</i> JEN NUOVI DAN JENE STARE ŽIVLJENJE .....	77
Ljubica Ribić, <i>Varaždin</i> LUKNJA .....	78
Tomislav Ribić, <i>Varaždin</i> ARITMIJA VESMIRA .....	79
Tomislav Ribić, <i>Varaždin</i> O POZOJU I OBLAKIMA .....	81

# Kazalo

Mirjana Roklicer, <i>Sesvete</i> ŠKILJAK IZA VRAT .....	82
Petrana Sabolek, <i>Čakovec</i> MUTANT VIRUS .....	83
Tereza Salajpal, <i>Koprivnica</i> NEGDAŠNJI VRT.....	84
Slavica Sarkotić, <i>Lekenik</i> VUZDIGAJNE BARE S.....	85
Slavica Sarkotić, <i>Lekenik</i> ZAJNI TANGO F PODOTOČJU .....	86
Vladimir Šuk, <i>Oroslavje</i> FRAGMENTUŠI Z TRGA.....	87
Branko Tompić, <i>Sisak</i> „SIENJAL SAM“ .....	88
Mirko Varga, <i>Varaždin</i> KO SEM JA? .....	89
Magdalena Vlah-Hranjec, <i>Donji Kraljevec</i> JESENSKE PESME NENAPISANE .....	90
Miško Vrhovec, <i>Koprivnica</i> NIGDAR VIŠE NEBUM.....	91
Ljiljana Vuglač, <i>Ivanec</i> KAK DIŠI ZEMLJA? .....	92
Ivan Goran Žunar, <i>Ivanec</i> TOŽNA VERBA .....	93

### **Egzistencijalni notturno u vrijeme koronavirusa**

Pandemija koronavirusa hara svijetom, hara našim planetom - Zemljom. Uzima pod svoje, u okrilje smrti, mnoge ljudske živote i njihove djelatnosti. Kultura (u najširem smislu) tom se pogromu kreativno opire kako zna i umije, uglavnom s tendencijom da ga stvaralački ignorira. Kako stoje stvari s kulturnim manifestacijama, naprimjer s onima koje već dosad imaju svoj tradicionalni vijek trajanja? Je li i njima ta pandemijska virusna smrt za vratom ili će je izbjeći i kako? Ipak, reći je, da se ignoriranje te virusologije dijelom vidi i po činjenici da se na natječaj za ovogodišnji 39. Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva zatekla tek jedna jedina pjesma s tim inicijalom (Petra Sabolek: Mutant virus), što će reći da je kajkavska poetska riječ žilava i čvrsta, samodostatna sama po sebi, da ne želi biti ničija marioneta.

Iako je još uvijek na snazi zabrana javnog okupljanja, ipak doskočilo se koronavirusu: odabrani najjemenitiji pjesnički radovi nalaze se u ovom, ovogodišnjem zborniku kao materijalni trag ove duhovne djelatnosti. Što nam oni motivikom i tematikom predaju? Prije svega veliku čežnju za domom, zavičajem (Gde ti je domaja, videle je nesu duge tvoje oči?; Željko Bajza: Gde ti je domaja) ili u pjesmi s razvalinama sjećanja (Napuščen je i zapuščen negdašnji vrt./ I zdenec je presušil...nema vode./ Negdašnji vrt ne cvete - kak ni pustinja/, Zapuščena je draga nam domovina; Tereza Salajpal: Negdašnji vrt). To su pjesme, kao i mnoge druge s umnožavanjem slika sjećanja, prepune iskrenih melankoličnih iščekivanja da će se nešto dogoditi nabolje, iako je stvarnost ta koja kazuje da za to nema spasonosnih formula. Rekli bismo: provokacija beznađa? (Znišćilo se kaj smo meli/ a tak polno još smo šteli; Denis Peričić: Po vetru glas). Otuda i ona zabrinutost, zapravo bešćutnost (Kom pa ide vej tie sviet?! Zutra već



## *Predgovor*

moarti ne ni Zagarja, ni Zagarcoav; / A de bodu unda hiža, brajda, brienka, kliet?; Darko Foder: Lete dvie sedamneiste). Unatoč svemu može se primijetiti da u pjesmama takve motivike i tematike nema žalopojke, nema izlizanih klišeja, kamoli faksimila, kajkavska poetika sve se više gradi kao fikcionalna svečanost, kao spasonosni pristup komunikaciji. Pritom se stvaralački simboli osobnih krhotina u stvaralačkom procesu oblikovanja sadržaja natječu s raznoraznim parabolama žudnje, sve više stremeći egzistencijalnim pitanjima (Za vuglom ide noć na/ scifrani konji z velikim jočmi/ steklemi pesi. Dojdi mi, črna megla, ti lepa/ ...za ljubav ne pitaj, čist niš; Emilija Kovač: Egzištencijalni notturno) ili kako je s osobnim pitanjima (Luknja vu glavi/ Zakaj boli če je luknja...ta luknja vu koju/ sem se skrila; Ljubica Ribić: Luknja).

Tematskih analogija ima bezbroj, ali svaka ima svoju sudbinu, na prividnom ih okupu drži virtualno kreativno krvarenje (v vražju mater to življenje kak v karanteni...; Petrana Sabolek: Mutant virus), čemu sve to kad (vu jarku polek ceste odhičeni jezuš spi z telesa mu raste pšenica; Tomislav Ribić: Aritmija vesmira). Poslije iščitavanja pjesama u ovom zborniku, od onih vesela ugođaja do onih bezizlazno dramatičnih, suvremena kajkavska poezija kao da se pita je li došlo vrijeme u kojem živimo tek zamišljeno vrijeme, postoji li uopće estetika budućnosti ili je zapravo pjesnička rabota tek svjedočenje kako da se poetski verbalno ispisuje i opisuje osjećaj bezizlazja, osjećaj sveopće praznine, strgana krila? (sekieraš se kaj je maček ostavil tacke na stolu...i vrane ziešeju ot vručine, pa kaj...; Biserka Marečić: Strgana krila).

*Ivo Kalinski*



**Egzištencijalni noturno**



Natalija Bajer

Lukač

## ZGUBLjeni DOM

Da se ne srđi, mi je rekla  
Z detečem glasom  
A ozbilnem licem  
Kej su ju f dom otpelali  
Med stranjsku decu i dalko  
Od rodne hiže

Da se ne tuži, mi je povedala  
Kej z babicum  
Ovoga protuletja  
Ne bu mogla orejof čistiti  
Kej bi za Vuzem spekle  
Orehnjaču

Da je ne žal, mi je pripovedala  
Kej ju nesu mamek i tatek  
Zadržati šteli pri sebe  
Pa kak i bi  
Gda se ni jeno za drugo starati  
Znali zapraf nesu

Da se ne luti, još jemput mi je prišepnula  
Kej je morala otiti  
Z jenum škatulum samo  
I starem koferom rasparanem  
Samo je se negda pričini  
Gda senja, na tuđe posteale  
Da babicu staru, kak se za njum plače  
F dvorišču  
Spod rascvetene lipe  
Vidi.



Željko Bajza

Zagreb

## GDE TI JE DOMAJA

Dojdi, rajše bume sedeli na brvi i batrivili se,  
a gda nam zrasteju kreluti,  
bume odleteli ma one prelepe počivališče,  
pak bume gledeli mlade baronise.  
A ondak bume pud respelem klečali i mertučljive  
mulili almoštve za beteg, za dokonjenje hasnovite.

Tvoj pregled povesne stvarnosti,  
te reči spasenja, svetionik su vusred brodoloma.  
Na izvoreh tvojeh reči vnogi su se napajali,  
zbirajuč horvatsku moralnu i nacionalnu svest.

Gde ti je domaja, videle je nesu duge tvoje oči?  
Njenje drage gore senjaju i zdaj setne spominke.  
Vu tej dramu, terej služil si celem srcem, tvoje lice još navek svetli.  
Bil je lepi sončen den gda se priča skončala.  
Gda se zgasla tvoja luč same tuga je ustala.

Gda lahor bu pohodil tvoj grobni humek,  
zapopevali bume himnu jesenjim nočima,  
popevku ub Jaganjcu Božjemu teri vuzima vse grehe ovega sveta.

Srečko Blažičko

Kumrovec

## POPEVKA MOJA

Zbudila me  
Popevka  
moja.

Vu vuru ranu,  
meglenu,  
pospanu.

Popevka moja  
ni dala mi spati.

Zbudila me lahko,  
kak mati,  
tak mehko.

Ni prvič  
ni zadnjič.

Naj joj bu,  
gda že je tu.

Nada Bošković

Samobor

## REČI SU OTROF I LEK

Po Božoj reči stvoren je svet  
reči su i otrof i lek,  
tak je bilo  
vre je tak  
tak bu i zanavek!  
Ni bože reči  
nismo dobro razmeli,  
ili nismo razmeti šteli?  
I on je rekel  
da se svadili bumo  
med sehom vu familiji.  
Misliš; to je nemoguče,  
ali ni hiže  
v kojoj se ne posvadiju,  
ili se negdo z nekim potuče...  
Ni Bog rekel  
da tak mora biti,  
znal je da se to negdi  
more dogoditi.  
Sakemu je drugu pamet dal,  
a kak se bu gdo ponašal  
to ni ni on znal.  
Slobodu nam je  
z pameti dal  
i govor.  
Reči lepe i teške  
kak bi se radi imali  
i gda bi se posvadili  
za oprost prosili  
pomiriti znali!  
Ooo reči te reči  
predi neg nekaj veliš  
dobro ju speči.

Kak saki je čovek  
druge pameti  
da za kakvu grubu reč  
rasrdi se, kune i osveti.  
Na jeziku mu je  
Bog, Marija i si sveci.  
Zato čkomi  
niš ne reci...



**Božica Brkan**

Zagreb

## **SNEG OD BELAJNKOV**

da se barem kej crleni meteoalarm vkaže sneg  
celec

kej samet

(neznam jel sem igda i de i vidla)

kej pahule ženske topoli za niš drugo neg za alergiju

kej prebele pamučne gaze

(ak ju još opče i tkeju)

kej šlajer

a če se zanavek razjuži

a da ni jajec nem trla

kupila bum litru mortu i dve najemput

od žutajnkov odvojene bjelajнке

kej za pusrle

jel za pavlovu z interneta z koječem kej ni ne znam kak se se zove

če je i priraslo v našem skrivenomu vrtu

brez miksera

z žicu

se dogda mi ruka ne otpane

samo z par kapi limone i ščapcom soli i štauba

stuči u prek čvrsti sneg

nedosejnanu belinu

Jasmina Burek

Oroslavje

## GACIJA

Odnavek

okol hiže moje lehki, bieli, gosti gacijin let

skup z čmelami kaj zujiju

duha z krošnji prihaja okol me

(same je drieva nekak menje)

Kak da cajti nikam ne peljaju

tu i denes mam neke male let

Pak gledim

iščem taj potek kre šume

negdar drača tu bile ni

Lucke noge, škornji i pokoji bogatunski traktor

su ga gazili

i pregazili -

lučem, al poteka ni

Se je zarasle i taj potek, kak i se druge

zdej se pozable

Igrela sem se v klasju

tere je za me kak gospodski kraluš bleščile

pak bi hodila po njem, pak si legla i žite bi polegla

i tak naklu hižicu si delala

(po njive gaziti nis smela

no doj te koj pita dok gazde ni)

negdar i zaspati znala dok stara bi kričala

da de sam je, ajmpremica se hladi

Se je zarasle i ta njiva, kak i se druge

zdej se pozable

A vu meni

jena ista dekla z grintavi obrazi i spotrti koleni

same z male više suz v očima

sterala me čez zaraščeni potek

kre gacije

vu drač na njivu

da si legnem kak negdar

i pod lehkim, bielim, gostim nebem

da  
zaspim  
Se je zarasle i te življenje, kak i gacija  
se NE pozable -  
ja ne dam da hmrem!

**Stjepan Crnić**

Zagreb

## **DEŠČ**

Kak i vrgonji  
ambrele su znikle.  
Raširenih klobukov okolu hodiju.  
Ambrela za ambrelom,  
ambrela kraj ambrele...  
Saka ambrela drugač zvoní  
i z nebeskim mužikašima  
v orkestru igra.  
Trumbenta, klavir,  
saksafon, violina...  
Takta im daju  
škornji v mlake,  
a striela boužja dirigiera.

Maja Cvek

Zagreb

## BALADA O ZAPUŠČENOJ NIVI

Čudaj let si brezplodna.  
Kak babica povehnuta,  
požotela drmiš  
i v samini čkomiš.  
Ali i tvoj cejt je prišel.  
Dogovori su berejt  
i mernik prihaja,  
kak črni pogrebič.

Negda si zelena bila.  
Plodonoseča!  
Kak žena tiha i trpeča,  
nigdar zajafkala nesi:  
ni gda su pukali drač,  
na tvojih plečah piriku žgali,  
ze štijačom premetačom  
nutrinu tvoju prekapali...

Ve te buju spremerili,  
celu sprerovali  
i betonsku deku dali.  
Fletno mernik prihaja,  
kak črni pogrebič.  
Nigdar več, stara moja,  
nigdar ne bu ze tvojih traf  
prhnul splašeni ftič.

Željka Cvetković

Novi Zagreb

## PREŽIVE, NEPOGAŽENE SENJE

Naš sused sportoaš po putu pela pesa.  
Visoko su zdignute rolete. Smije se lesa.  
Negdo si je mobitel zazvezdil v mlaku.  
(Tak je to - i cincilinci sreću i cincilinci tlaku!)

Netres je precvel v tieglinu na pienju.  
Vuz njega su se osovile i duge jane.  
Dobro je!!! Odlehnulo mi je pri kamienju...  
Pesničke senje su mi još itekuliko  
žive i prežive, za vieke viekov na dlane,  
nepogažene i nezakopane.

Željka Cvetković

Novi Zagreb

## RAJSKA RADOST DETINJSTVA

Na breščecu cveteju niežne ruožice  
- noajčisteje beline i miline zvirek.  
Nezkvoarjena voda puni latičke  
z senjami sunca. V oku restoaplja  
spomen detinjstva. Kaj drugo moremu nek  
zapametiti radost vu ke smu odroasli  
i prigrnuti vu se za zutra i pozutra  
taj - z raja posloani - zešlingani mirek.

Zdenka Čavić

Koprivnica

## MEGLENA SOBA

Megla se spušča.  
Lepliva, bela,  
plazi po vulici  
i sedi vu kmici.  
Što zna kaj bi štela,  
dok otpira joči.  
Čez oblok je vlezla  
v meglenu sobu  
z mrklinom noči.  
S tenjom se splela.  
V tišini po mraku  
nišče neje isti.  
Gdo bi onda štel  
po tragi ji iti.  
Megle je se više  
senji se menje  
v memlivi noči.



Božica Črljenec Slijepčević

Gradec

## POVEČ MI STIHA

Poveč mi stiha nekaj tak lijepega  
Da mojem bu srčeku kak vanjkušek  
Poveč mi stiha nekaj tak dobrega  
Da bu duši mojoj kak rosa vjutro

Donesi mi z livade male cvijetja  
Da mi soba zadiši kak protuletje  
Donesi mi i vode mrzle z bunara  
Da se hmijem i vrnem se v leta mlada

Napiši mi jeno pismo dogo i nežno  
Da pri svetlu sveče ljubim vsako slovo  
Kupi mi pri licitaru srčeku črleno,malo  
Da ga držim v šaki gda nijesi z menu tu

Zapopevaj stiha pod oblokom kak negda  
Da mi soze kak potoki zagorski tečeju  
Primi me za roku gda se šečemo po stezi  
Da se još jemput zmislím one dalke jeseni

Poveč mi još jemput stiha pa makar se i zlaži  
Da sede su mi lasi još navek lepe kak i negda

Poveč mi stiha sad i zanavek  
Da ni angelima me ne boš dal

**Slavica Degač**

Novi Marof

## **JENA LJUBAVNA**

Ščera  
me je prvi pot  
k sebi na prsa stisnul,  
v lasi kušnul.

Je, i kaj?

Tak smo  
samo stali,  
stali,  
a sonce i bregi  
su nas čez  
oblok gledeli.

Sanja Flajs Vidaković

Đurđevac

## ČETIRI FRTALJI

V prvem frtalju se je belo.  
Čisto i globoko kak ljiljan svetoga Jantona.  
Oblaki so dišeči i prfki, tu i tam sozice pustiju.  
V gnezdu se cilinče i cijuče.  
Mački letiju, točo se i bečiju.  
Deca kak goske po baricama gacaju i vriščiju.

V drugem frtalju se je zeleno, a potlam i zlatno.  
I listje i trova i skunkači vu grabi.  
Unda se sonce spusti na pole.  
Mirno je kak voda vu vedrici.  
Črlene se črešnjje, srameče spod listja.  
Vu vrčaku rovlu krti i nalukava se tusta glista.

V tretjem frtalju se je puno farbi.  
Kak da si vu slikarjevi bajti.  
Dišijo jaboke u rukama belim.  
Ftiči kufre pakeraju, veveri lešnake i oreje koturaju.  
Do prvega mraza punijo se špajze i trapi.  
Vreme se menja, na nebu teški, črni oblaki.

V četrtom frtalju nebo je čkomeče i sivo.  
Ambrele so vesele i farbaju cesto.  
Se se zapira i pred peč nameče.  
Kitijo se bori i prkači dišiju.  
Samo ja si mesta najti nemrem leko,  
jer si otišel zanavek i predaleko.

Terezija Flegar

Sračinec

## TAK TEŠKE TAK STRANJSKE RIJEČI

Dok doma radijun puslušam ili televizur gledim  
kak stranjska si v svoji rođeni hiži sedim.  
Pak si premišlavam, ka sem tuo morti Austriju ubrnula  
ili pa se je tuo cjela zemalska kugla preubrnula?

Pa ja već saku drugu riječ nerazmem i neznam ka znači.  
Ka vi dragi pulitičari neznate više guvuriti pu dumači?  
Ni deca mi zgleda punu više od mene na razmeju  
pa si valda zatu se rijeđe pred televizur sedneju.

O buogi moji vnuki, što bu vas ka navčiv, ka bumu z vami,  
da i mi se mije razmemu i morali bumu se vučiti sami.  
Kak vam bumu puvedali što ste i od štere loze ste nastali,  
dok bute vi tuo razmeli, mi već tuo nemu puvedati znali.

I čitati nuvine se mi je teži i tuo vam razmem se mije  
tajkuni, transakcije, opcije, verifikacije, integracije...  
Rečite mi prosim vas, unak, pu dumači  
ka bum i ja sirota znala ka tuo znači.

**Darko Foder**

Ivanec

## **LETE DVIE JEZERE SEDAMNEISTE**

De su uni koa su bili negda?

Zgubljeni su!

Oapče se ne išču!

Tekar se v neakve prašnjave knjige najdu,  
kak se med redmi stišču.

De su vezda

Mica, Fronca, Jalža, Bara?

Negde su zgubljene astale,  
župnik je kak mlade ne azavlja z altara.

De su

Luojzek, Gašpar, Imbra, Dragec?

Patepli su se v času,  
kak i štublek, žervi, bregiše, lagvec.

Zginuli su ž njimi

Tila, Julča, Treza, Jaga,

Ruda, Janke, Vinc i Žiga.

Koaga briga?

Koaga briga?!

Kom pa ide vej tie sviet?

Zutra več moarti ne ni Zagarja, ni Zagarcoav.

A de bodu unda hiža, brajda, brienka, kliet?

**Milan Frčko**

Koprivnica

## **TAJNA**

Mater je kupila les i rekla: "Tu bu babica ležala, gda bu napustila of Svet."  
Kaj to mater pripoveda? Silom sem štel znati istino, al to je bila tekar tajna više vu mojem življenju. Posle tog kmičnog cajta vrnoli smo se vu normalno kolotečino, vžili se sakačkih bedastoča i bili posot rastepeni. Onda je došel red na mojo mater. Kupil sem robačo tekarek tulko kaj se dene v les a nju so zastrugali z železnih štengi. Denes sem, ni sam ne znam zakaj, došel v mrtvačnico i kak nikoga ne bilo v noter, legel se vu friško ofarbani les. Čutil sem se kak nigdar predi. Bil sem z one strane.

Željko Funda

Varaždin

## NAPOKONCU

v sedem sem bila v Studentskomu servisu  
grozovito su mi trebali penezi  
tri vure sem dremala poleg drugih proleterov čakajući poziv  
kliknula sem gda su mi ponudili čišćenje stana  
pevajući sem se vputila na adresu v elitnomu kvartu  
dočakala me elegantna gospa od okoli šezdeset let  
pri kave, višnjevcu i keksi ztolnačila kaj mi je delati  
more, nema problema ja velim i komaj čakam da počnem  
ona ponavlja polehko, posel ne zajec  
draga me po ruke, milo me luče, skoro materinski  
ja se napokoncu primem posla  
vsako malo gospa me doide pogledeti  
nakon dve vure čišćenja nudi mi gablec  
ja bi rajše nadalšala, al ona je šefica  
jedeme male sendviče, pijeme čaj, ferfljamo o mojemu življenju  
gospa komaj da se ne plače  
njejna ruka vse dužejše ostaje na mojoj  
meni je drago, gospa je tak fina, priserčna, ljubezna  
ona si sela k meni na kauč, gerli me, kušuje  
ja nemrem k sebi doiti  
le se, draga, opusti, le se opusti veli mi gospa  
tak si lepa, tak si hudo lepa veli ona, zevlači ruku pod moju majicu  
ja gorim, ona mi odkapča cecnjak, vadi cecke  
Luka ne zna tak nežno, on bi lestor pikal  
gospa mi je vre slekla majicu i cecnjak  
ja se išče navek čudim  
ne znam ni gdo sem ni gde sem, kaj mi se to pripečuje  
leprav sem tak neverjetno važna  
središče sveta  
napokoncu

Goran Gatalica

Zagreb

## DOGI HARC I ZA TRDE VURE NA ZEMLI

Življenjski korbač rastepel je trde vure po Zemli.  
Hičeni sme v pekel skup z virusom,  
z hudom bolečinom.  
Naši obrazi glediju strahima v oči.  
V hižami se skrivame od mraza.  
Čakame da nam zrastu obrambeni parkli,  
a manjši sme od mermlice.  
Splašeni kupujemo špitalske krabule  
za vetropirastu norost  
tera pomeče devičanske obločece sveta.  
Cepime se i lečime,  
a vse su vekši harci za frlunce zdravla.  
Glasniki smerti nosiju nas na hakli.  
Čakame da se sprazniju varoši i škole.  
Čakame da zide poni mesec.  
Čakame himbeni i grešni da se začne deniti  
i znova kupujemo cukor i mleko.  
Nemreme povleči čertu zmed življenja i smerti.  
Duša nam je hičena v ogenj prosti i tejnoviti,  
vlovlena bez milosti v temninu bolečine.  
Požiraki su kervavi i čkomeči kak jadeki  
teri nemaju mater svoju.  
Vodiju se dogi harci za naša zvrachena telesa.  
Vupame se da nam ne bu grdo za vmreti  
i da se Zemla ne bu otperla  
v jenem hudem času.



Goran Gatalica

Zagreb

## ŽIVLENJE V EGZILU

*onima tere boliju dalečine*

Teške je živeti dalko od lastovite zemle,  
bežati od harca i vmirati  
posramlen dalko od predrage hiže.  
Teške je zreči bolečinu domaje, vmorjenu mater  
na ledine i vse kaj se morale prodati  
da bi se videla druga strana sveta.  
Roke na svetlu prosiju vodu.  
Na mejama droteni čemer punta duše.  
Kulike je same oholosti spuknute  
z žučlive pijofke.  
Kulike je same divline čez soze  
splakane v egzilu.  
Prestrašena deca v senjami  
nosiju kervave harce i zmrcvarena vupanja.  
Kotura se megla niz reku, a reka niz meglu.  
Vtopila se još jena sukasta mater  
tera je zibala svoje dete  
v glibini, v pedesetnici, na danici zvezdi...  
Vumetnost je preživeti meje  
i veruvati duši v neznanoj hosti,  
na nedosenjanem gruntu.  
Čakanje dogše od noči na Mesecu  
razvlečeno je do zvezdi,  
čakanje onih kaj ih v egzilu  
boliju dalečine.

Vinko Hasnek

Belovar

## ZEMLA VSE IMAME I NIŠT NEMAME

Svet vri  
a ti  
jaka si močna  
darežljiva  
sočna  
trpiš  
krvariš  
Vu tebi nam hiža I hižište  
vse imame  
I ništ nemame.

**Aleksandar Horvat**

Ludbreg

## **KLANJEC**

Zapel sem v klanjcu.  
V breg idem žmefko.  
Za menom čkomina,  
prešlosti tmina,  
v mojim tragima  
raste kupina.

Gacije v nebu  
mi zibleju želje.  
Z klanjca gliboko  
su mi previsoko,  
dosegneju jih  
samo misli i joko.

Življenje se menje  
ima križanja.  
Za zbirat' je kesno,  
za okret pretesno,  
nemreš z pota  
ni levo ni desno.

Življenje, te klanjec  
kmični, turobni!  
Kuražno čez njega,  
napri prek sega!  
Vleče me svetlo  
na vrhu brega.

## Aleksandar Horvat

Ludbreg

### MISEL

Jena misel mi je vušla skrivečki,  
dok sitni dežđ je vulice pral.

A ja sem spal,  
senjal sveta bez farbi, žmirečki,  
na me se keli čemer i jal,  
blato i kal.

V senji je misel do tebe dosegla.  
Če sem, ne hoteč, senje ti fkral,  
nek ti ne žal.

Da bi ta misel čkominu presekla,  
ja bi se zbudil, ime ti dal,  
naglas te zval.

Nigdar mi se misel vrnula nije.  
Došla je polnoč v prazen bokal,  
skončal je bal.

Se je isto, črno belo, kak prije.  
Je l' na me misliš? Da to bi znal,  
srce bi dal.

Nada Jačmenica

Sveti Križ Začretje

## RASPARENE ŽIVLJEJNJE

Za po doma nosim deteče rasparene štumfe  
i zvljiečenu majicu s predugi rukavi.  
Pri kolaču pojiem obgoriete skrajce i  
obriježem si nagnjilu, najmijenju jabuku.  
Moj štrukljec je naviek prazni vuzel od tiesta,  
a od piščeta zemem pišek ili vrat.

Za po doma nosim deteču rasparenu trenierku  
s zljizanemi burlami na koljiena,  
a za van nečif preveljiki jakljin s potrenem ciferšljusem.  
Po diežu za se zeberem naviek imbrijelu bez jene špice  
i z luknju čez teru curi mi za vrat.

I tak mi se z vremenem rasparile i življejnje.

Zate saku večerku viesim na štrik svoje senje  
i čakam veter da je o psuši,  
i čakam sunce da je zbudi,  
i senjam dûgu da im verne farbe i da mi se zaveselji.

Vesna Janković

Čakovec

## NESEM VEČ ISTA

Nesem več ista  
ne znam kaj me spremenilo  
ljudi ili leta?  
Gruntam da ipak ljudi

Leta se sam nabiraju koli vusnicov,  
spod jočima na temnim kolobarima,  
vu sivo farbaju lasi  
i sproti ti skrčiju obleku,  
nenamerno

A ljudi?  
Ah, ljudi  
Ftrgnejaju ti falat srca,  
flučenjaju vu obraz,  
a onda te pustiju da hmerneš od čkomine  
Zluknjaju te kak trapista  
i praveč se da ništ se neje zgodilo

Kakši talenti!

Zgaziju te kak mravla  
a onda se spituvleju  
kak ova mala neje več ista

Ne, nesem več ista  
i točno znom kaj me spremenilo  
Ljudi so,  
nisu leta

Nada Kapitanić

Koprivnica

## ZAROBLENI MELIN

Sedim na obali Drave, a zetkani gunj rastrl se po poljski rascveteni podravski ravnini.

Kaj da me zagrlil; skup z črlenemi make i pritisnol k sebi, da posluhnem toplino moje lepe Podravine!

Mediterala sem na vetru; lopoč je več zdavnja zaprl svoje šarapoljke!

Drava mi nekaj mrmljala i po stiha tajne šeptala.

Zetkana sena mesečine; prigrlila je melina i mene skup z njem Drava je bila v kmici kak črna tinta, a melin je izranjal z Drave kaj

da je bil zaroblen, skup zmenom.

Nebo je bilo tamno-plavo kak Bogorodice prekrivač; pon žote iskrice!

Drava je i dale rastepala svojo sakidešnja šumečo arijo, zgledele na viline raspletene lasi kak plujo po Dravi.

Trepteče sene so bile velike kaj mlinski kamen, a topole so molečivo sklapale roke nad božanskom Dravom.

Sena lampaša z obločeca meljina hitala je zlatne niti po vodi. A Drava kak glazbene viline note i dale je šeptala svoje tajne kaj sem ih našla na obali Drave.

Lehko bi se zgubila v zagrlaju Drave; skup z vilinemi raspletenemi lasi.

Šum Drave me razbudi z meditacije, kak zvonec na vetru!

**Zoran Kelava**

Preseka

## **BLESIČEJU SE TIE ADVENTNE ZNAMIJENJE**

blesičeju se tie adventne znamenje  
debrecinke češnjovke safalade  
prezvušti cvirki gujcekove cape  
kupice vina sake sorte  
silvanec terminec portugizec seksardec  
reči bratec zagrebčanec  
kje jelačič kojna jaše  
očem videti vatromet  
mužikaše licitare  
jezušeka h štale  
izloge reklame  
kebab doner  
selfjiji pri katedrale



**Dražen Kos**

Velika Gorica

## **POVEČ, ANĐEL**

Ak bum išel onum stezum  
Po teroj si ti zdavna prošel,  
Ak bum prešel tvojim tragom  
Poveč, anđel, kam bum došel?

Poveč, anđel, kad ti prideš  
Bum li videl Božjeg lica,  
Onum stezum terum idem  
Bu li dana il bu kmica?

Još bi rajše časa dihal,  
Siromake pesmom tešil,  
Dej me pusti ti na miru,  
Nisem brige još sve rešil.

Al ak ipak moram pojti,  
Idem doma zaprt lesu,  
Da mi kakvi vražji tati  
Vreču senji ne odnesu.

**Emilija Kovač**

Čakovec

## **EGZIŠTENCIJALNI NOTTURNO**

Za vuglom ide noč na  
scifrani konji z velikimi očmi,  
steklemi pesi.

Dojdi mi, črna megla, ti lepa,  
s krampljivimi prsti,  
z mrtvimi čvrčki vuhmi:

jedna jedina  
ti moja  
zi zmržnjenim srcem,  
do mezge mene i vremena  
dojdi mi.

Za ljubav ne pitaj, čist nič

**Emilija Kovač**

Čakovec

## **RISARIJE**

Ljudi su od vetra, vode i vupanja. Od zemlje. Od puni i prazni rok. Malo od senji, malo ne.

Z glibline Božjega vuha idu z jutra v jedno novo jutro, lepi od trepetanja zvezd, si od sebezablènja i sebeiskanja.

Bi jeden drobni hip, bar čvapkicu, droptinku, ščepičkicu od cajta, v pajdašiji ž njimi praf rada štela biti... dihati, hoditi... ak oni z menom bi – mêftice i lesice, mê ligice... bi-bi.

**Stjepan Kovačec**

Zagreb

## **BU PO CAJTU**

Gda nas hudi  
betek pritegne  
škornji ostanu blatni  
nema ih gdo oprati.

Zdravle fletne  
za čošek zamekne  
trošni krov  
jake zamače  
ni mladi koren neče  
rasti vu ilovače.

Nekak se teške  
dan z večeri spaja  
f domaču rubaču oblečen  
ne vidim temu kraja.

Bu po cajtu.

Kravice ni  
tera je na pustači pasla  
a bekovina je  
onak žgolave rasla.

Počel sem se vleči  
kak huda kača  
i stisnul se kak  
zažmikana rubača.

Žmefka duha  
vse to pomieša  
i kesne je populdan  
vu cirkvu iti  
davne je gotova  
zornica meša.

Bu po cajtu.

Korice kruha  
več ni vu lugužaru  
stari melin žita  
zdavna ne melje  
žmaha ni a kuraža  
još menje.

Bu po cajtu.

Ivan Kutnjak

Lopatinec

## PREŠIRILO SE JE MAJČKENO PREVEČKO

rapidalno se konveksno se je bilo  
je več i na podu kros prozore se zevleklo  
na haiku je bežalo tiralo se bres premca  
žugalo se perecalo grabilo se je za vuzda  
z perecum jeno je drugomu jemalo  
zraka z predale znatno se je  
proširilo i na televizju v krčme  
si je predavalo letke za konspiracjo oseo bujni  
avtoriteti su se respolagali dvoručno  
majmuni su kazali dugoga nosa vunz  
kaveza dežurni sin optičar prekrižil je roke  
točno na polvici dneva prek tumulusa i  
sunce je pržilo na roštilju zdemfaneg kebra  
i se je gugutalo vu črni gorici od sreče  
zbogradi pedantno podevanoga iglovja

sam su se tancari na plakatih  
smejali do poda prek mastnoga trebuha  
vu krabuljnomu tancu na mrce znebuha

Ivan Kutnjak

Lopatinec

## PUČE ME STRA' DERE ME STRA'

stra' od mrzloga  
stra' od preteploga  
stra' od prežganoga  
stra' od zepranoga  
stra' od fčerašneg  
stra' od pozutrašneg  
stra' od onoga kaj je preblizu  
stra' od onoga kaj je v remizu na kvizu  
stra' od prevelike vode  
stra' od dneva prez vode  
stra' od spraznene kese  
stra' od priprte lese  
stra' od morja gorja i borja  
stra' gda se respori cikorja  
stra' od leteče si lame  
stra' od goreče salame  
stra' od nepodbritog cesara  
stra' od pijanog cestara  
stra' od kinina rubina @ vina  
od nedozrèli' malina  
stra' me goreče štacije  
stra' od aberacije la nacije  
stra' me ot olga i lina  
stra' gospockeg tanina  
stra' me od karabita  
gda poštar bar tri dni zate ne pita  
gda te na prelu repa podvita  
stra' me od kerubina i asperina  
smrtne stope sinkope levina  
stra' me obojki na levu nogu  
goste župe ošpitnih rezanci  
stra' spred strašajnsku dogu  
vu gospockemu logu  
stra' me od putra  
stra' me od jutra prazne štale  
safe lade samofale

stra' me od praznoga bloka  
stra' me kak lijude se koka  
stra' me od ambrele ambulante  
stra' me od veliki ujak unt tante  
stra' me od fejsbuk za sekulante

puče me stra' spred smrtnoga gre'a  
dere me stra' spod slamnati stre'a  
puče me stra'  
dere me stra' od mrtvi kopppp riva i...  
žžžživi iiiiva



Lidija Lauš Leščan

Đurđevac

## CRNI LABUD – DENEŠNJICA

Kameni sem nišče na jezeru od vušleu vure.

Okolu mene pesme prekrite mehovinjem, a nijena me ne zna skriti v reči.

Zabadav pošiljam ftiče nek mi senko iščo.

Negda sem imel krila i mogel sem glasa pustiti. Sada samo zamišljam kak je se na meni još navek crno.

Ja – mračnjak – nagel sem i osvetoljubiv. Pamtim zanavek; ne oprlašćam, a ne puščam.

Lidija Lauš Leščan

Đurđevac

## CRNI LABUD – VEKUVANJE

Stekleni sem nešče vu vitrini od vušleu vure.

Z velikem so me trudom zlejali. Odsenjan sem z raširenemi krili i glas mi je šapat zagrljeni pesmi.

Dok me glede, vide steklečinje. Dok me sluša, ne čujo.

Ja si još navek zamišljam da je kamen (pozelenel oplakan zdenom vodom mesto zavisti) krhkeši od mene: stvoren za vernost, a preživel sem vlastiti pad.

Blato na dnu neje me ni spasilo, ni pogotnolo; neveren sem samo sebi.

Trajem. Pamtim do večnosti; oprlašćam, i puščam.

Ana Ležaić

Sveti Ivan Zelina

## NI MED CVETJEM NI PRAVICE

„Slatki vi gosponček  
Naj daju mi jen preponizni pardonček.“  
Kad med rožami i fijolicami ja sem samo jen poljski zvonček  
Koj kipi kak stari babin lonček.

Zapustile se su gorice,  
Čovek si je male zmenil lice,  
Cirkus je glavni v sabornice,  
A još uvek ni med cvetjem ni pravice.

Još uvek oni lepši bole dišiju,  
A nas poljske bez problema gaziju.  
Orhideje, visoke i važne paziju se i maziju,  
A kre karanfilčeka čkomeč prolaziju.

Mačuhice još lepe dišiju,  
Si ih ponosni s placa nesiju.  
Slaka pak kuneju i z njim se svadiju,  
Fejst ih znam tišče dok po njemu gaziju.

Terputec još je jalni,  
I dalje siromak ni vu jenom buketu nemre biti glavni,  
Al v sakomu gumbekov i roži ima,  
Pak da Krleže velim da se budućnost ni na bole niš zmenila.

Zvončeki još sakomu klimaju,  
Dišeći oni sigde posebna mesta imaju.  
Vsi lepši gospodske vrte krasiju,  
A gorši još po selski polja hasniju.

I kak onda nej kipela, kak nej srdita bila  
Kad tulke let pravica nam se niš ni zmenila.  
Kravic nije još pune, polja su mnoga pusta,  
Al poljskomu zvončeku život je i dalje kaša gusta.

**Durđa Lovrenčić**

Sveti Križ Začretje

## **H GRUNTANJU ZGUBLJENI/ A DUO SI TI?**

Da nuoč zvezde zgubi,  
Da nuoč zgubi senje,  
Da sa se zemlja posuši, stegne z kamienje,  
E buš gruntal kak se radi tebe čkomi?

Pak htiči popievljeju da bi je čul,  
Trava rosu stieplje ke bi se zul,  
Nebe se pret tvemi očmi rascviete,  
Veter lampušek raspuše ke bil bi diete.

Se je tuj da vidiš, čuješ, čutiš.  
Zake se, cendraf ves, po svietu hputiš?  
Zakeampaš po vuljica kak pes,  
A gruntaš i šparaš za svetiečen ljies.

Sam čula: negde je škrinja, negde je truga,  
Pri mehke duše z černinu obgerljena žaluoba duga  
Kak kugljice krizmaneka zamotane h novinski papier;  
One staklene, kerhkouča ka spi. Zbudil se smertni vudier.

Čovek, pak bezmerni sviet hutebe živi.  
Kamen ne zgubi zvezde h stene zbit,  
Nit duhe h nebu e trave skrit,  
Nit rieč ka i h najjakšeše čverstuoče čučī.

A duo si ti?

Nada Lozar - Tomašić

Šenkovec

## GOSPI

Hčera,  
Za svetkovine Velike Gospe,  
Htila sam napisat nekaj  
Kaj još nigdo ni.  
Listam stare knjige,  
Zapiševam,  
H glavi si gruntam,  
A se novo,  
Zapraf je staro.  
Čudaj kinčastih rič  
F celofanu zavito,  
Molitve z politikum zmišane  
Z prodikaunice režiju,  
Prodiku držiju uni  
Kaj su čudaj zloga fčinili.  
Gospe moja,  
Denes je se napak,  
Ne moraš bit čudotvorac  
Da bi biu svetac  
Ne moraš lačne nahranit,  
Žedne napojit,  
Betežne ozdravit,  
Moraš imat peneze,  
zase i sebi sličnim  
Penezi sa vrata otpiraju, una zemalska.  
Gospe moja,  
Naj jim dat  
Da otpreju una nebeska.  
Kak neznam napisat nekaj novoga,  
Zafalila se bum kak si uni kaj h tebe veruju,  
Kaj si cilo živleje z menum,  
Kaj me čuvaš i put kažeš.  
I unak  
Ot srca sam molitvu zmolila:  
Zdravo Marijo  
Milosti puna...  
Amen

**Biserka Marečić**

Kašina

## **JUTRE BREZ GLASA**

Puokefali su se, grde su se puokefali,  
a okoli čega, ajngeli nebeski...

Puo stuoti puot spreflancal sem senje,  
a one nies rasle, same su gasle.

Napušeni sviet... f joku smet...

F zraku duha nepuotrplejna, zalut flanci  
sejni, dva jarca na brvi. Nejde brez krvi.

I...

Kresnula je zorja f krieste kuokuotička  
f megle na rieke f guštiku i šliviku  
f nezaprte lese...

ali f mertve čkuomine brez spasa  
kak niemi film z fus nuotu  
jutre je bile brez čluoveka  
brez glasa...

**Biserka Marečić**

Kašina

## **STRGANA KRILA**

sekieraš se kaj je maček ostavil tacke na stuolu...  
i vrane ziešeju ot vručine, pak kaj...

ma baš kajguot... kuojekaj...  
i te je tebe za sekierati i lamentierati, ot drievedja ti ni  
huoste za videti...

a veter je delal su nuoč i spremetal listje po nakle  
sprevuzlal grajne, strgal gnieszda ftičuof...  
a ti fiektaš juoš jen den kaj bi vlovil mačka za rep

veter vazda čaka zaleplen na tienkem ruobu  
na obrubu zemle da nas se pregrne...

mačkuovi tacki tekar su kuozmetički zafati  
tam gde trieba korejne spuoseči...  
naj me štentati, naj me f kuojekaj pačati...

nečum predi vremena spešati, imam juoš  
čudaj tega zbaviti... ma naj me sekierati...

brezhižni ftiči zgublene sprhavleju f zraku, strune  
svemira svuoj tanec igraju, nočni metuli  
pret jutre f kmicu plavaju... a veter čaka...

čaka spaklave zgublene ftiče strganih kril  
da ih zruši nakl...

**Suzana Marić**

Slatina

## **STEZA**

Pouna drača i kaminja, ta steza  
Vouska, žmeka, ta steza.

Pozabiti ju nemrem  
V mislima mi je, ta steza.

Hodili sme čez život  
A za nami je ostajala, ta steza.

I popevke i souze  
Dene hude i vesele pamti, ta steza.

Bogatuna i siremaha  
Pijanca i seljaka ni pozabila, ta steza.

Nigdar se ne vrnem  
A da me ni čakala, ta steza.



Tibor Martan

Novi Marof

## NA PLAVI PLAFTI NEBIČA

ti si navek  
znala  
na plavi plafti nebiča  
videti  
njegve trage  
v tkane vu  
svetlu stezu  
večnosti

znala si gda  
oblake  
blede za sobu  
poteplje  
gda tračecov  
mostec  
k zemlici spušča  
i gda ognjeno kolce  
zo soncem  
o poldani  
igra

pogleč te  
cifre  
šeptala si stiha  
angel nam svoje  
obraze kaže  
na plavi plafti nebiča  
denes i tvoje  
cifre  
gledim

Vesna Mateša

Zagreb

**SOLILOKVIJ, ILI PO DOMAČEM,  
SAMA SE S SEBOJ SPOMINAM**

Je, je, znam kaj buš rekel na to  
i gdo se sam sa seбом spomina,  
pak mi je fsejeno, onak čist uz i niz,  
ak razmeš kaj to znači,  
kajti sebe človek najbolše čuje, sam ak hoče,  
i sam sebi odgovora da.  
I tak, fučka mi se kaj misliš i kaj buš rekel,  
se ja f tebe ne ftikavlema, želim ti fse najbolše,  
a o moji reči moreju razglabati sam oni kaj me znaju,  
kaj začutiju fse ono kaj se f meni roji, prekobicavle,  
fse ono kaj f sebi tiščim i ono kaj denem vun.  
Sam oni znaju moju reč i sam za njih se reči zapisuvleju,  
pak ja zato jemlem cajta i sama se s seбом spominam,  
onak po domačem, onak kak se to ja i ja razmemo.

Jasminka Mesarić

Čučerje

## JOŠ JENU DIŽEM VU ZRAK

Još jenu dižem vu zrak  
naj se spomineju na me  
još jenu pa kak bu bu  
kupicu vinčeka za naše vreme  
za zbrisana leta  
terih vre ni  
stare prijatele  
tere je vreme zele  
za lasi tere su več biele.  
Nazdravljam ud serca  
vsakom teri preživlava  
i teri more preživeti  
gda vu kontejnera  
glavu mora deti  
i unomu nazdravljam  
teri nam je tak napravil  
a najrajše bi ga zadavil.  
Još jenu dižem za one  
teri su prešli vu beli svet  
naj im bar lepše diši  
evropski cvet  
gda niesu mogli sreću doma najti  
a sejnak i tam letiju cajti.  
Još jenu za vse nas dižem  
i z kleti k domu svemu gmižem.

Zdenka Mlinar

Velika Gorica

## KAK ZACOPRANI

Bil je grunt i hiža,  
V hiže deca, mati i otec.  
Živelo se koj v sene,  
V cvetju i z vesejlem.

Posle toga,  
Žalost i suze,  
Obitel v ratu,  
Bez dela i vesejla.

Došla je i smrt,  
Navek glodna i žedna.  
Vmrl je otec, pok mati,  
Najemput i prerano!

Prešed je rat,  
Grunt i hiža su ostali,  
Sečiji i ničiji.  
Bez testamenta.

V trjnu  
I v draču,  
Pusti i somi.  
Kak zacoprani!

Kristina Mrkoci

Zlatar

## ZIMSKE JUTRE

Vane snieg se je zametal,  
veter čez dimnjak silu f hižu  
oče duojtj.  
Zima velike zoubе ima i opasne  
za prste grize.  
Moja mati f šporetu kuri  
i vrouči čaj od gumilic več diši.  
Na šporetu grije se voda,  
prije nek f škuolu krenem  
muoram se vmiti...  
Vane snieg kmicu razbija,  
f štale, krava, moju mater duziva,  
več ju vime peče.  
Ja ubuvam črne škornje,  
kapu i šal na glavu ublačim.  
Unda se zbudim...  
Ni čaja ,ni matere,ni krave,ni šporeta...  
Same snieg pu tihe curi,curi,curi  
i vumene žal za detinjstvom budi!

Lidija Novak Levatić

Lopatinec

## ZMISLIM SE

Zmislim se negda dok pucka sam bila  
gda brotva je bila.

Celo selo je na bregu bilo

v konte zrelo grozdje je curelo.

Meni pak so v roke likera i vino dali

nek nesem v gorice med broče.

I dok tak malo več so si spili,

kupico jeno, ali dve, ali tri,

sikakšne reči so mogle se čuti.

Za tak male vuha to neje bilo!

Jo pak sam se v trovu skrila

pijača jim je v glovu vudrila,

so se spominali za nekše stvari

ki najslajše so dok nišči jih ne zna!

V koruzi, vu šumi, v trovi, med listjom

te najlepše stvori so se dogodile...

meni pak nikak te ne bilo je jasno

kak vu trovi najlepše se zgodi

da dekla na dečku zaspi.

Bila sem pucka i ne sem jo znala

za nekšne te stvari ki so najlepše

dok nišči za jih ne zna...

ve pak bi i jo najrajše bila

ona dekla ki z dečkom se pokrila.

Tugomir Orak

Varaždin

## FALDE STRESA

Čemer življenja pomudno zaleva hudobne misli  
i nabira falde stresa pak serce dršče kak perce na vetru.

Z dlenavog i smrdečeg švica diši strepnja  
a pohani mozak vri kak mošt f želocu  
ad šteroga se dobi odurna sračka.

Jedino ufanje je pobeči ad fkanlivog življenja  
pa lojtrici zvezda f prostor zvun vremena.

Karvavi mesec se zavlekel f jajce belog labuda  
pak luče zavuzlane misli obešene na štrik.

Grintavi strahopezdec zahman išče smisel življenja  
gda ni f senjah nemre najti slamčicu spasa.

Tugomir Orak

Varaždin

## OSEČKI NOKTURNO

Hodočasnik, Mesec, brižni pastir zvezdanog stada,  
nebeskim je lampašom osvetlil selce Osečku,  
skritu med bregima, hostama, gmajnama i njivama.  
Trepavice oronulih hiš krase nejno naborano lice,  
a iza kalnog vugla pri rescufanom raspelu vrebaju  
tri steze, tri ufanja, tri tejne, tri zganke.

Hrkanje betežne kume Drage

čuje i nejna fačukača z drugog sela,

a zajčeki su se splašili da toa brenči traktor.

Đundast bombrek nojce sklanja vreme f gnezda  
gde bu se z kukuvačjeg jajca zlegla zloba i zagorski jal.

Nakinčani plodovi jeseni vubijaju tenje f patoku  
a dišeče fijolice tancaju z kaplicami rose.

Zviranjek f komen zapisuje sledi preteklosti,  
sled i pozablenih reči, navat, spomenof.

Dišoba friškog koruznog kruha,  
podseča na vreme gda je harala glad.

Megla i zrikavci med brazdami  
sviraju Chopinove nokturne.

Vetrek, f kmici šepeče hosti ljubavne štiklece  
i ostavlja joči listja krtici f padzemnom svetu.

Senjam življenje, toplinu, dišobu, i šlingu javora,  
pak bum zato ž njega napravil vijolončelo  
i pri rescufanom raspelu z tenjom Matoša  
zdušno zasviral nokturno za Osečku.



Milivoj Pašiček

Zagreb

## I ONAK BU KAJ NE BU

Negdar si mislim onak reč po reč  
Same reči trde  
Reči črne  
Gda človek se zgubil v gliboki kmici

Same fiškali za fkanjene  
Hudodelniki poscani  
I vsi ti laskavci kaj v dreku spiju  
Zgubljeni vsak svojo škatulu kaštige vleče

Ondak pogledim  
Selski cucky spiju i niš ni čujti  
Grenka čkomina  
Cifrasti mužikaš na selski cesti  
Mali človeček i velka trumbenta  
Baba debela nekaj jamra za plotom  
Z pelnice se kak z luknje neki pijanec nalukavje

Žuhki pelin kušam i mučim  
Nekaj bi rekel i morti klel  
A Bog vidi da nisem grešen  
Same srdit i gristi bi štel kak kača

Pak si mislim naj bu kaj bu i kak bu  
Naj je kaj je  
I onak bu kaj ne bu  
I buju i neju  
Baš kak navek

Denis Peričić

Varaždin

**ODISEJA V NEMIRU 2020.**

*engleski sonet*

Na stari hiži dolgo več je plomba  
v štalah i po polju hekatomba.  
Odiseja niti pes ne poznal,  
da Itaka je zravbana je spoznal.

Mornar se boji Scile i Haribde  
a vsi mi drugi sile i haridbe.  
Z kačjimi lasi Medolza te goti,  
Polifem Kiklop novi več se koti.

Pevaju sirene, još je z njima Kosec,  
Kirka te vleče, postal buš marosec.  
Hekata huda, hektična je ona,  
tri glave ma, na vsakoj je korona.

Engleski sonet, grčki so motivi,  
v Horvatskoj našoj komaj ve se živi.

Denis Peričić

Varaždin

## PO VETRU GLAS

*kako može da podnese ubitačno jezivi teret zvijezda na svojim  
krilima jedan noćni leptir, kada nervozno traži spas iz  
strahotne osamljenosti, usred svemirskog nocturna?*

Krleža, prema: Predrag Matvejević, *Razgovori s Miroslavom  
Krležom*, Drugo prošireno izdanje, Naprijed, Zagreb, 1971.

Znišćilo se kaj smo meli  
a tak polno još sme šteli

I ono kaj sme drugim zeli  
tretji pak so v žep si deli

Zmačalo se bormeš v beli  
nisme ravni mi tej feli

Dolgo nisme dobro jeli  
a to denes vnogi veli

Nisme več onak debeli  
na krivi sme se stolec seli

I vse kaj nas još veseli  
kakti krava ve se teli

*Po vetru glas:*  
Zrušilo se vse, zibaju se vulice  
čak i v Jinxih pesmice

*/Srušilo se sve  
pored mene nema te  
kao da se bijes  
spustio u grad/*

(Bog nas nima rad...)

*Po vetru glas:*  
Zbanjalo se meso z banjice  
naj ideme na Bistrice?

*Po vetru glas:*  
Majka Božja Bistrička,  
moli za nas!

Marija Petrek

Vrbovec

## DOMAJA

Šarapolke po starem obloku touku,  
A sliva bistrica grane širi, kak da se čudi.  
Nema šte šarapolke zapreti, jel z hiže  
so očli ljudi si.

Deca so prva očla, više se galama ne čuje,  
igre nikakve nie. Onda so očli tata i mama,  
tam gde se lepše živi.

Zadnje so deda i babica očli, očli so tam  
gde greha nie, tam gde otidu si stareši  
i od gde se nište vrnul nie.

Ostala je sama moja domaja,  
nište jo više ne vidi. Sonce i dejžđi,  
snegi i vetri po hiže touku, a šarapolke  
nišče zaprl nie.

Ivan Picer

Sigetec

## DRAVSKE PRALJE

Zanavek bodo pozlačena sa njihova povesima,  
Sa platna koje so tkale,  
se flake koje so na klopici prale  
i se nade kaj so nam čez to bogato teškočo življenja dale.  
Hodile so tu polek nas po zemli,  
prešle se steze, pregazile potoke, preplazile brvi  
i otišle tam si poti pelajo.  
Otišle... I ostale zanavek z nami.  
Vu fčerašnjem snegu, vu denešnjem suncu,  
vu saki zanihani ruži,  
vu pramaletnom vetreku nad Dravom.  
Bile so dobre i tihe, vu dravskom pličaku kre brvi,  
kak bele vile platno so belile:  
ploskale, šuš kale, tiho, tiho...  
Kaj nebi ftiče, ribe zbudile.  
Čedne i redne, zgledne i vredne,  
vu dravskom pličaku so prale i belile rubenino,  
kaj bi k hiži donesle dišalo čistoče,  
blagost i mehkočo ženske roke i duše.  
Otišle so i ostale zanavek z nami.  
Vu fčerašnjem snegu, vu denešnjem soncu,  
vu saki zanihani ruži,  
vu pramaletnom vetreku nad Dravom.

Ljubica Plantić

Vidovec

## DEDIKOVA VODENKA

Zdavna, zdavna je to bilo, dok se v rana, dišeča  
i rosna jutra na pole išlo orati, sejati,  
okapati i saditi.

Dok je sončice počelo več fest greti  
pomali se spravljaljo k domu iti.

Do polneva se još po dvorišču  
neka pošturilo i obed se skuhau.

Posle obeda počela je vodenka,  
vrieme za počinek od posla  
po lietnim vručinama.

Babica je znoala pod orehom v hloadu  
sedeti i dedikovu robaču i hlače krpati,  
ili sir miesiti i fine prgice delati.

Mi deca smo se okoli šibnatoga kružjaka  
nagojali i skrivača igrali.

A dedik?

Posle obeda si je kupicu brajdaša spiu  
i onda kak da je zginul.

Nigdar ga niesmo vidli de si je počivau.

No, dok je vodenka minula  
škodena vroata su zaškripala.

S parme dišečega siena zišiu je dedik.

Tu si je saki dien prespau i počivau,  
a mi deca smo mislili da se je skriu  
ili da je nazaj nekam odišiu.

Vladimir Podgajski

Petrovsko

## VINO JADO

Vino težačko. Krepko.

Vino za lenuhe. Lefko.

Vino za svate. Bučno.

Vino za karmine. Mučno.

Vino za krstitke. Mliečno.

Vino za starce. Tečno.

Vino za mešu. Miešno.

Vino za svece. Griešno.

Vino za zacopane. Plačno.

Vino za rastavlene. Mlačno.

Vino za svetke. Čisto.

Vino za delovnjak. Isto.

Vino za kupčiju. Mlado.

Vino za prodati. Jado.



**Zlata Radušić**

Zagreb

## **SPREHAJANJE**

Pak sam kak negda potepuh na ceste  
mojega Vrapča vu letu gorečem,  
znova totu iščem male mira  
da na čas vujdem vremenu letečem.

Slive vuz cestu davaju mi ruke  
a spod brežička turen glavu zdiže  
spred škole breza kak da me pozdravla  
na toplem vetru z listjem miže, miže

Ze vsake huste, ze vsakega grma  
lučeju sence poldašnega mira,  
z košare sunca curi zlatno cvetje  
dok jen oblak nad Slemenom zvira.

Idem vse dale, pred menu se zmirom  
odpira kniga vrapčanskoga kraja,  
nigdar konca starim uspomenam  
jena prejde a druga dohaja.

Ja sam pak dale potepuh ze zvezdi  
kaj išče prešle detinstva dane,  
coprnjak vreme krade stare cajte  
al jena roža navek tu cvete za me.

**Darko Raškaj**

Lobor

**JEN NUOVI DAN  
JENE STARE ŽIVLJENJE**

Sake bogiene jutre  
dan svetle donese  
življenje van odnese  
z vudienke h tlaku  
ej šteti ej muorati

Dan dohajouči odhajouči  
čistam noreči i žureči  
po skazami kojkakvami  
z bičem po plečami  
tek mertvi bume spali

Zažarem večer zažari  
čkomina tihoubu donese  
mesec po poutu študiera  
dan prespi i isti se pak pokaže  
jeden nuovi dan jene življenje stare

Ljubica Ribić

Varaždin

## LUKNJA

Na cesti med drievi  
Vu drievi na zidu  
Vu zidu na krovu  
Vu krovu na žliebu  
Luknja do luknje  
Kak vrana do vrane  
Na drievu na njivi  
Na sienu na dvoru

Luknja vu glavi

Zakaj boli če je luknja  
i tam ne bi trebalo ničega biti  
A boli ta črna bez tiela  
ta prazna saki dan večā  
ta luknja vu koju  
sem se skrila  
in samu sebe zapustila  
Prazna boleča  
teška cvileča luknja

Tomislav Ribić

Varaždin

## ARITMIJA VESMIRA

vu oštrini svetla predmeti se pomikaju  
gda cefeide pulsiraju  
sam čkomina i prazni pogledi ostajaju vu nami  
tanacaju zvezde vu vesmira glibini  
gasiju se sutoni vu tihim vulicama na periferiji  
miriši kuruzišče, dečeci pečeju krumpire pri potoku  
matere ih dozivleju  
slike su to kaj vu nami ostajaju  
vesmir glasov koti se vu meni  
misli skližeju po cesti  
reči se gubiju vu vremenu  
vračtvu denevira preobrača se vu kervavu scalinu  
mi: vu pobegu, kak jack kerouac na cesti  
kak armstong, aldrin i collins vu morju tišine  
kak pes vu čonu  
naša: odiseja vu vesmiru leta 2020.  
si sme: vu pobegu, vu večnu duše betegu  
vu pobegu od pola šaškara  
od devete simfonije,  
od parazita, od sih onih, svesnih i nesvesnih  
veter raznaša vreme i igra  
nocturno mertvome vepru  
ni nam časa ni za cigaretu  
lajejo ftiči zaprti vu nebeške gajbe  
na fakire, faraone, masone, templare  
ajngel se na cesti plače  
počupali su mu kreluti  
negdo je zel jezusa z križa  
(pak mi se križ vidi kak nekšna bleščėča reklama za šoping center)

dalko smo od doba aquariususa  
gasiju se za nami pola mladih nemira  
spomenek z zapuščenih astrala  
nirvana vu odahajnanju, vu vanzahajanju  
si sme: na potu entropije

po nami curi polahke tihi dežđ vekivečnosti

pelamo se prek meja i meja  
cariniki ne iščeju dokumente  
planete ostajeju za nami  
planet kroacija, slovenija, avstrija, planet evropa

aritmija vsemira guta žitek

vu jarku polek ceste odhičeni jezuš spi  
z telesa mu rase pšenica

**Tomislav Ribić**

Varaždin

## **O POZOJU I OBLAKIMA**

Puščaš papirnatega pozoja da lovi oblake  
Temne hoste loviju ga svojim debelim rokami  
Šepetaš vetru vuzalud psalme pomešane  
Smejeju ti se ftiči potihe vu sebi  
Pada žir po mahovini kak mladi dežd  
Vu grabi spi hrđavi bicikl

Tenja postaje jezero vu kojem se budiju otoki  
I zranjaju z vode z belimi šubarami od leda

Oblake oblačiš vu poštirkane vanjkuše  
Lepiš svete sličice na obloke noči  
Bojiš se šepetanja  
Kmičnih tenja  
Črnega moža  
Bleska noža

A onda te povlečeju nemiri peronima senja  
Vu nekšna huda odkrivenja

Senje pomalem odkrivleš i čutiš zlahkotenje  
Zvok ceste leno dopire črez pospane obloke  
kak srebrna glazba

Mirjana Roklicer

Sesvete

## ŠKILJAK IZA VRAT

Naj si misliti da ti kaj zamijerjam  
Ja sam se zdamna s tujem pumirila  
Da nigdar ne buš razmel  
Tje vrijeme tere sam i sama zabila  
Tam je neigde ustale  
Iza unije ziduv ki su se na nas zrušili  
S pud terji sme se na lijeta zvlačili  
I v oči se nijesme smjeli pugledati  
Da ne bi tam za navijeke ustali  
Zakopani z otprtemi ranami  
Štje bi nam pumogel da si nijesme sami  
Štje bi nas opče čul, kad glasa nijesme imjeli

I sad se o tem ne spuminame  
Njekak se z rečmi tje ne da zguvuriti  
Kak da se vuj nimi puol une  
Žmečine gubi  
I njekak još navijeke buli  
I neigda se pitam  
Da nijesme mojti sene tam i ustali  
Spud unije ziduv zrušene  
I baš zate  
Te nijemam rada videti  
I tak ti rijetke dojdem  
A znam da bu taki došle vrijeme  
Kad bu još same tvoj škiljak  
Ostal iza vrat viseti

Petrana Sabolek

Čakovec

## MUTANT VIRUS

V jutro, da se moram stati, skmiči mi se den, f noči, da mi treba spati, napušča me sen; svagdašnjica, vrožje delo, krode mi življenje, na plečima vreče peska, penez pak se menje. Dolgočasno vréme ni moči potrti, mutant virus (kakti življenje) né moči zatrti ka se čovek rešiv vragof, ki po zemlji hode, i hudobnih miseli, ke v peklenko blode, ka v korenu ftrgev dušu i luciferu, i kostrevi, i ka smrtnom času zbegev, z njim črni zemlji z črvi, o čemu si kak nori čovek v голу brodu šuškam, presnožne réči sim-tam bračam ka čoravce nahuškam, ka pošljeju v vražju mater to življenje kak v karanteni i pišeju bar mene v rit z budučim po nikši céni.



**Tereza Salajpal**

Koprivnica

## **NEGDAŠNJI VRT**

Divje ruže još navek cveto, na zid naslonjene.  
I plodi zreli, z' visokoga sadja, cure...  
Nišče jih ne pobira... nikoga nema... nema ni dece.  
Nema ni mladosti, kaj bi se z' ružami zakinčila.  
Napuščen je i zapuščen negdašnji vrt.  
I zdenec je presušil... nema ni vode.  
Negdašnji vrt ne cvete - kak ni pustinja,  
Zapuščena je draga nam domovina.

Slavica Sarkotić

Lekenik

## UZDIGAJNE BARE S.

Popolnevka se otkonturala

Po vulice

Skup s tejnami tere su curele

Po črepu kak tople bokceve suze

Z nektere rafungov več se kadelo

Gda je Bara S. navlekla gumene čizme

I krenula v lov na prazne plastične flaše Zvečeri je najbolše

Gda se ljudi f hiže zavleču i nigdo ju ne vidi Zutra bu jih

odnesla v selski dučan Pak za kune tere za nje bu dobila

Bu kupila cukora, kruf i mleko Nedela je pak bi lov mogel

dober biti Morti bi se vuz kruf i cukor za teru paštetu našlo

Sam ti prekleti novi kontejneri su visoki A Barine noge

v gumene čizma slabe Se težeše se popinati i flaše iskati

I tak se vuzdize Bara S. v svoje sedemdesetpete i potijo

kune svega Pepiča kaj ju je lani ostavil i nan svet prešel

On je znal košare plesti i teru i prodati Navek je mislila da

bi legeše bilo da su dece imeli Zdaj kaj je tu je Popina se

Bara S. po kontejneru i vleče vun plastične flaše Saka flaša

pedeset lip Deset flaš pet kuni lako je zračunati če čovek

ni škole nema Kontejneri su isto plastični Visoki i skliski

Bara S. je stara i drobna i noge su je slabe A gumene čizme

se skližu I baš gda se popela na zajni kontejner i nagnula

po dvadesetu flašu noga je se posmeknula Vraža kiša baš

je sad morala početi Gda se prevrnula na pleča kak je

duga i široka I z glavum klopila v asfalt Je vidla da je nebo

brez zvezdi i črno Samo se nad šumum črlenelo A unda se

vuzdigla znad oblakof

Slavica Sarkotić

Lekenik

## ZAJNI TANGO F PODOTOČJU

Zdamlek več su im ruke skrščale  
Kak vrbova kora nad potokom  
I megla im se na oči navlekla  
Pak su farbe se bledeše i bledeše

Zdamlek več im kolena škriplu  
Kak da bi negdo vu nji oreje drobil  
I se su nekak nižeši  
I se su nekak zemle bližeši

Zdamlek več tekar saku drugu reč čuju  
Morti je i bole tak  
Nektere se reči sam tak vuz vuvo osmeknu Kak da nesu ni  
zrečene

Zdamlek več im se steze spod nog zmiču  
Kak trava po lete predi nek ju kosa dodene i poseče I dani  
bežiju kak splašene srne prek ceste f šumu

Zdamlek več zbledeli su takti i tanci z mladosti Ali of  
jen budu si otancali tango f Podotočju F domu za stare i  
nemočne teri se zove Jutarnja zvezda

Zdamlek več v glave su sede zaklenuli senje Sejeno budu  
si otancali taj zajni tango Na vem dočeku Novoga leta f  
Podotočju Ona z novum trajnum A on v odelu tero fest  
na naftalin duvu ima i z leptir mašlinom On bu ju objel  
i harmonikaš bu igral Vino bu se lesikalo f čaša I mladi  
mesec nad ruškum bu svetil

A potlem kaj bu bu

Vladimir Šuk

Oroslavje

## FRAGMENTUŠI Z TRGA

„ ...Za nikaj na svetu ja menjal te nebi,  
moj Zagreb tak imam te rad...“

Vulični mužikaši spod zagrebačkoga zida  
jenonoge golubeke budiju ober na Dolcu,  
pak sprhtaju pernate kreluti po naramek molitvi,  
na Kaptol, nad katedralu,  
za blagoslof buogcu na hemljavom stuolcu.

I dek vtapa se tera zamišljena želja  
čez hičenu kovanicu  
na diene Mandina zdenca,  
puoldan se bučne izpaljuje z črnoga topa,  
znad repa plahuga hižnoga ljubimca.

A ounda se vrneju golubi z Kaptola,  
dek kušlece si daju cajgeri na banskomu trgu.  
Na obed se rihta topnik z Lotrščaka,  
pod vuru puk čkomi svoju slatke-žuhku brigu.

Vsakovdnievne sudbine Ban na kobile prati...  
i plavi tramvaj bu mnuogi ovut prešel...  
zazvonil bu z Jurišičeve, Praške ili Ilice,  
vesele i žaluosne duše nektere numeruše čakaju,  
ot najranieše zornice do najkmičnieše kmice.

A spod zagrebačkoga zida Kraljeve vulice čujam,  
Paju i Hadžija kak popevaju ze punim srcem:

„ ... Se vugle ti poznam,  
Se vulice znam...“

Branko Tompić

Sisak

„SIENJAL SAM“

Zaspal sam,  
zamotan kak frakljec,  
na tvoje dišeće rušice.  
Dišala je na ruože...  
...i po tebe je još dišala.  
Niesam se štel zbuditi,  
unda bi se pobegle, prešle,  
unda bi muoral iti,  
nek sam sienjal, sienjal, sienjal  
ruože,  
črljene i biele  
i tebe...  
Na ljubav si mi dišala  
i na otprte nebe.

Mirko Varga

Varaždin

### KO SEM JA?

Človek il' životinja  
Ili  
Oboje v jenom?

Dal sem vernik  
Lažni krščanin  
Ili pravi farizej?

Sem morti  
Pokajnik,  
Mekušec,  
Strankolizec,  
Uhleb,  
Ljigavec  
Il'  
Jen običen smrtnik?

Ko sem ja vopče?

Od nikog volen  
A tako žeden ljubavi.

Me srce mi šapče  
Nis zgubljen sin  
Ne skrivaj obraz svoj  
Več išči lice **Njegovo!**

Magdalena Vlah-Hranjec

Donji Kraljevec

## JESENSKE PESME NENAPISANE

Pesma je v pisani tikvici,  
v kuruzni loti, v korpici pred vroti.  
Pesma je v suhom listju,  
štero po zroku leče,  
v pavčini ko se zapleče...  
Pesma je v storom reklecu  
obešenomu na klin i v rečima:  
-Sosed, hote, hote sim!  
Bote probali našega mošta,  
em nikaj ne košta! -  
Pesma je v oblaku  
šteri celi den visi z neba,  
v dežđu, šteri je zapraf ve, i ne treba...  
Pesma je vu vrani ko na rehu grakče,  
a pesme so i z vrta dopeljone pune točke...  
popevleju v ljuščinju na guni,  
hrgele se v kuruzi ko se runi.  
Pesme so se okoli,  
em so dopeljone dimo z koli,  
na gruntu zmetone,  
kaj nam dušu i telo nahrone...

Miško Vrhovec

Koprivnica

## NIGDAR VIŠE NEBUM

nigdar više nebum čutil  
stare škornje  
gda odpiraju staru lesu  
i gnjecaju po blatnjavu putu  
mog starog jape

i kak da sam zeznal  
ni ga bilo  
ni zjutru  
potem ručku  
a potem ni večeri

našli su ga v kolomiji  
ležeč  
kak da je štel nekaj reči  
a ja sem znal  
da samo kleči  
vu svojoj betegi  
z grbavom pleči



Ljiljana Vuglač

Ivanec

## KAK DIŠI ZEMLA?

Vernole su se lastavice!  
Na očevinu zadišala je zemla  
pufka, blagorodna zemla  
v toplim rukami  
    tak živa  
kak spomeni.  
Nazaj se obrnem. V mislima  
po potima detinjstva bežim  
kak serna poletna, gipka, fletna  
    k materi  
da me čuva i čelo mi kušne.  
Časi letiju kak veter.  
Il' to cajgeri naopak cajte kažu?  
Niesam več pucka.  
Vu čkominu se oblačim  
    v stronjskem svietu  
gda materine ognjišče muči  
i triešče na ognju več ne tanca.  
Vuletje je. Vernole su se lastavice.  
Plug življenja gliboke brazde po obrazu vleče,  
gda zemla tak  
    na dom diši!

Ivan Goran Žunar

Ivanec

## TOŽNA VERBA

Ja sam some tožna verba.  
Na me lasi vesili su nedožne.  
I čez me oabale puščali patoake kervi.  
Zemljo naronili oatravam lakamasti i sebeljublja.

Ja sam some tožna verba.  
Tua mene ne dotikava.  
Stajim v nemagočnasti pustiti sozu,  
kulike goad tua i štuela.

V mene su iskali utehu svajie zadnji minjot,  
i gerlili frugljavu kuaru  
da su bruadi čemera, kaosa i siramaštva  
ploavili uniem šteri su tua najmenje zaslužili.

Jahači apokalipse naviek perve abilaze nedožne.  
Ja sam some tožna verba.  
Mene boju abišli tek da več ne nikaga  
šteri se bo za njimi plakal.

