









Program je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske

Zagrebačka županija

Valentina Supanz Marinić

Istina ili izazov
Jučer-danas-sutra

Galerija KRALUŠ
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

06.11. – 30.11. 2026.

Valentina Supanz Marinić

Istina ili izazov Jučer-danas-sutra

Ovaj kratki izloženi presjek radova Valentine Supanz Marinić živopisni je likovni predumišljaj pop-distopijskog pluralizma kakav je započela predstavljati značajnom izložbom “Toxicity” prije šest godina u zagrebačkoj galeriji Karas. Sada prizori postaju osjećajno romantičniji, npr. tužni bajs na tramvajskoj stanici, noćni jahači među zvijezdama ili dječji vrtuljak među automobilskim krntijama. Post pandemijski senzibilitet prisutan je kao istina (stvoriti egzistenciju) i kao izazov (osloboditi stvaranje). Ona zagonetna naslovna primjedba “jučer, danas, sutra”, treba se shvatiti u okviru baš takvog provizorija. Jer dok umjetnost postoji i živi nastaje i neki “novi svijet”, a sutra, eh, to ćemo vidjeti, pa je zato i konačni sud ostavljen za pro futuro. Antinomija realizma i životnosti koloristički je naglašena u distopijskom pejzažu, temi zastaloj pred pragom vremena i zato podjednako strašnom i izazovnom. Sluti se ne tek urbana, već opće duhovna katastrofa vremena, onaj koban trenutak umjetnosti u kojem je ona usmjerena ka tragičnom osjećanju života. “Filozofija postaje mučno mišljenje” ustvdila je Susan Sontag misleći pri tome na Cioranovu misao o bezizlaznosti. No, hvala Bogu, umjetnost Valentine Supanz Marinić posjeduje i onu bitnu klicu transcendencije vremena, ono što je uistinu u umjetnosti vrijedno, jer traje i jučer, i danas i sutra.

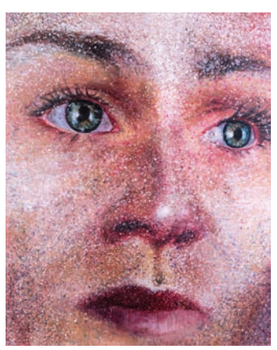
Marijan Grakalić











Fotografije radova snimio Krasnodar Peršun

Kontakt

e-mail:
vsupanz@gmail.com
tel.: +385 98 1723 414



Valentina Supanz Marinić rođena je 1986. u Zagrebu. Godine 2012. diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi Zlatka Kauzlarića – Atača. Izlagala je na više samostalnih i brojnim skupnim izložbama, od kojih aw izdvajaju sljedeće: 2., 5. i 7. Bijenale slikarstva, HDLU, “Novi Hrvatski realizam” Gliptoteka, “Fountain art faire” na “Armory arts week” Manhattan, New York 2014. godine. Fondacija “Erste fragmenti” dodjeljuje joj otkupnu nagradu za sliku “Moja džungla” 2013 godine. Ilustrirala je desetak dječjih slikovnica i knjiga te izradila više murala u sklopu raznih projekata u Zagrebu, Bjelovaru, Požegi, Zaboku. Članica je HDLU-a, a od 2025. radi kao scenski slikar u HNK Zagreb.

SAMOSTALNE IZLOŽBE :
- 2026. “Istina ili izazov / Jučer – danas – sutra”, Dom kulture Nova Gradiška
- 2024. “Jučer – danas – sutra”, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb
- 2021. “Momenti”, Galerija Vladimir Filakovac, Zagreb
- 2021. “Toxicity”, Galerija umjetnina, Split
- 2020. “Toxicity”, Galerija Karas, Zagreb
- 2019. “Deset godina”, Galerija Kraluš, Sv. Ivan Zelina
- 2019. “Prostori”, Galerija Oblok, Sesvete
- 2018. “Intima”, Galerija Hrvatsko slovo, Zagreb
- 2014. “Utopija”, Galerija Kristofora Stankovića, Zagreb
- 2013. “Autoportret”, Galerija Laval Nugent, Zagreb
- 2012. “Autoportreti”. Galerija Matice Hrvatske, Zagreb
- 2011./2012. “Autoportreti”, Zagrebačka Banka, Zagreb

GRUPNE IZLOŽBE :
- 2023. 7. Bijenale slikarstva, HDLU Zagreb
- 2023. “Flu Fluxus , Hard rain’s gona A fall”, KUC Travno, Galerija atomskog skloništa
- 2022. “DRAW” Međunarodna izložba suvremenog crteža, Galerija umjetnina, Split
- 2022. Godišnja izložba članova, HDLU
- 2020. “Salon mladih”, HDLU
- 2020. Godišnja izložba članova, HDLU
- 2020. “Nesvrstani”, Lauba
- 2019. “5. Bijenale slikarstva”, Zagreb, Hdlu
- 2018./2019. “Plavi salon”, Zadar
- 2016. “Antisalon mladih”, Galerija Siva, AKC Medika
- 2015. Godišnja izložba članova, HDLU
- 2015. Galerija Zvonimir, Izložba likovne kolonije Mlaska / Hvar
- 2014. Galerija Prica, Samobor , Grupa “Pir”
- 2014. “32. Salon mladih”, HDLU
- 2014. “Fountain art faire, Armory arts week”, Manhattan, New York
- 2013. “Figuracija kao izraz intime”, Radnička galerija
- 2013. “Novi Hrvatski realizam”, Gliptoteka
- 2013. “2.Bijenale slikarstva”, HDLU
- 2013. “360“ Laval Nugent
- 2013. “Erste Fragmenti 9”