

TEOKIŠ

USPUTNI OBJEKTI

Galerija
KRAJINJŠ
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

08.09.
02.10.
2022.

Predgovor

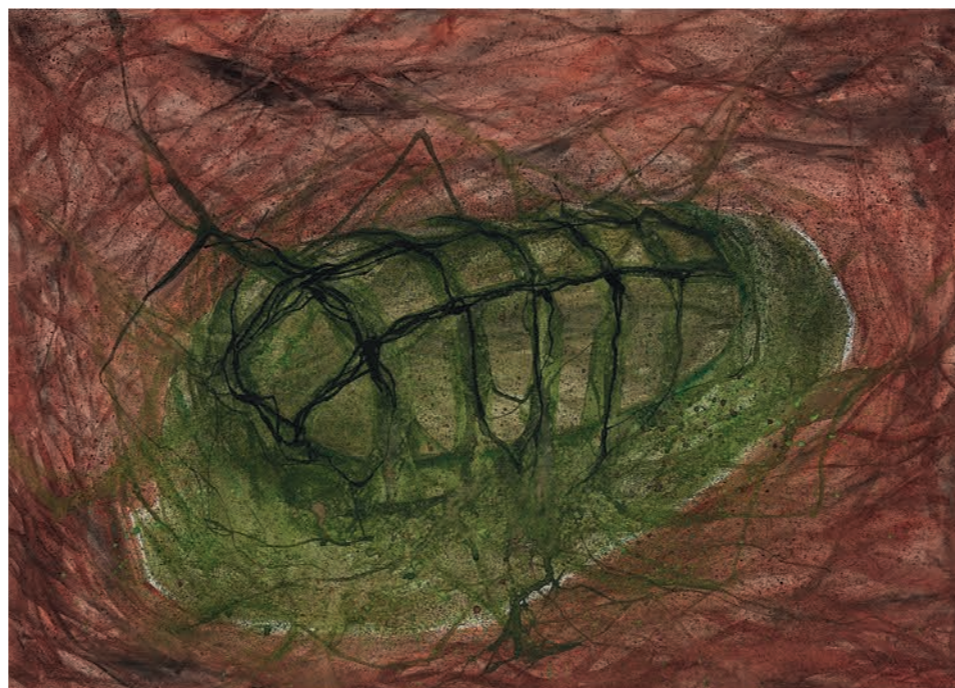
“Usputni objekti” Tea Kiša

Slikarstvo Tea Kiša zanimljiv je redukcijski i ponekad gotovo ekspresionistički način transformacije slikovnih tema tzv. mrtve prirode u mogući alternativni i dakako apstraktni likovni krajolik. Viđenje malih stvari (šešir, mikseta, tobogan itd.) tako se rastvara u jedno drugačije i novo obzorje svakodnevne morfologije. Na neki način to je i pobuna protiv zadatosti i nepromjenjivosti svakodnevnih vizura i prijedlog da se dokine njihova priroda nepokretnosti. Posebno se to vidi u ciklusu “Gradacija” izvedenom u kombiniranoj tehnici koja slijedi logiku filmskih sličica nastojeći nas gotovo rasterski osloboditi stereotipnog načina gledanja ili viđenja stvari, konkretno jednu figuru.

Sam Kiš o svom slikarstvu kaže: “Zadovoljstvo mi je gledati kako papir za akvarel upija veliku količinu vode što me potaklo da napravim seriju slika u akvarelu. Boraveći na Visu, Ugljanu u Makarskoj i Zagrebu tražio sam usputne objekte i predmete koji su služili kao vodilja za apstraktnu sliku. Predmete poput češera i šešira sam transformirao u (ne)prepoznatljivu formu koja je smještena u ne definiranom prostoru. Uz ovu seriju sam izložio grafike i crteže iz 2020. godine u kojima sam također apstrahirao razne objekte ili postepeno rastavljao figurativni motiv.”

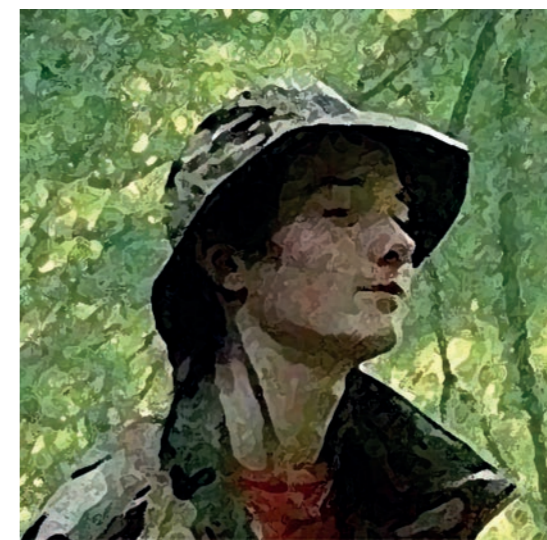
Važno je naglasiti kako je u gotovo svim primjerima prisutna težnja rastavljanja ili redukcije viđenog u apstraktnu suštinu, u neku prasiliku, nikako arhajsku ali svakako bitnu i prethodnu postojećem predmetu. Slikar nastoji na likovni, ponekad i kromatski način, stići do onog a što je svemu prethodilo apstrahirajući nebitno kako bi stvorio prostor onog što je uistinu bitno.

Marijan Grakalić



Kontakt

e-mail: teokis.1@gmail.com, mobilni tel.: +385 95 563 5909



Teo Kiš rođen je 1998. u Zagrebu. Završio je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu te upisao Akademiju likovnih umjetnosti (Grafički odsjek). Imao je tri samostalne (Knjižnica Savski Gaj 2018., Lauba 2020. i Lauba 2021.) i nekoliko skupnih izložbi (Art&Grad - Umjetnost se oglašila (Lauba, 2021), Art Zagreb - Tehnički muzej Nikola Tesla, 2021., Boutique Art Fair NESVRSTANI - Lauba (2021.), Galerija Prica u Samoboru (2018. x2), HDLU (Plati i nosi, 2019.) i ostale. Ilustrirao je dvije zbirke pjesama (Moja žena piše dobre stihove / Ivanka Blažević Kiš / Semafora, 2018., Svirao sam po najgorim birtijama ovog grada / Milko Kiš / Semafora 2019.), jednu slikovnicu (Mladi gospodin Aqua / Ivanka Blažević Kiš / StudioModerna, 2021.) i naslovnicu zbirke pjesama (Montažna ptica / Ivanka Blažević Kiš / Litteris, 2021.).

Popis izloženih radova:

“Alpha tools” B1 akvarel, 2022.

“Arena” ugljen i olovka na papiru, 2021.

“Električni aparat protiv komaraca” B2 akvarel, 2022.

“Električni aparat protiv komaraca 2” B2 akvarel, 2022.

“Češer” B2 akvarel, 2022.

“Činela” B1 akvarel, 2022.

“Diptih” suha igla, 2022.

“Gradacija” kombinirana tehnika, 2020. (serija)

“Mikseta” B1 akvarel, 2022.

“Nepoznati objekt” B2 akvarel, 2022.

“Prozori” ugljen i olovka na papiru, 2021.

“Šešir” B2 akvarel, 2022.

“Tobogan” ugljen i olovka na papiru, 2021.

“Triptih” A3 litografija, 2020.

“Trzalica” B2 akvarel, 2022.

“Valjak” B2 akvarel, 2022.

