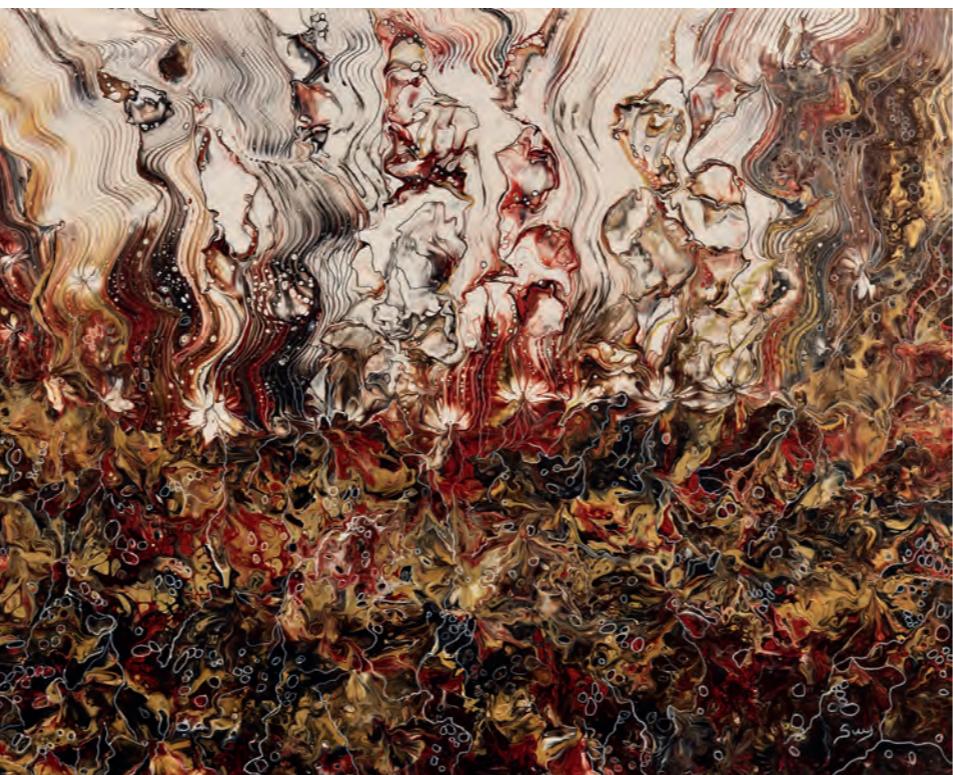
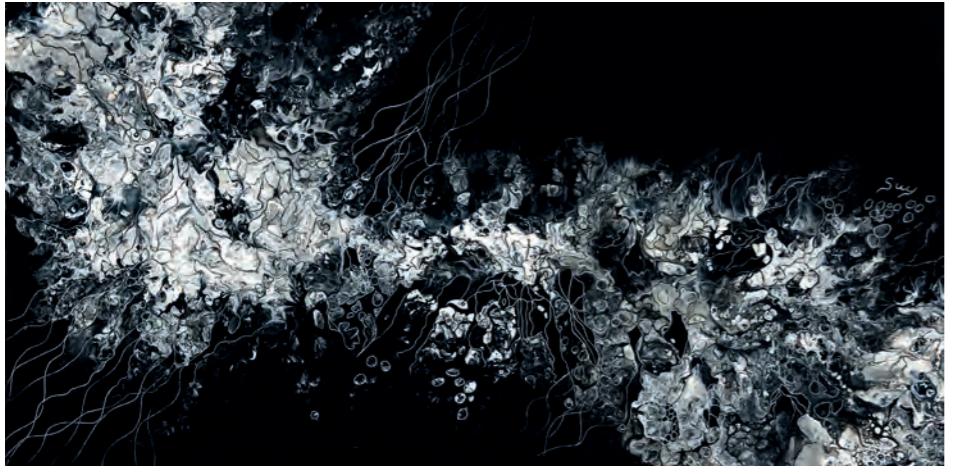


SNJEŽANA NOVOTNÝ

Unutarnji pejzaži



Galerija
KRALUŠ

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

04.10.
26.10.
2023.

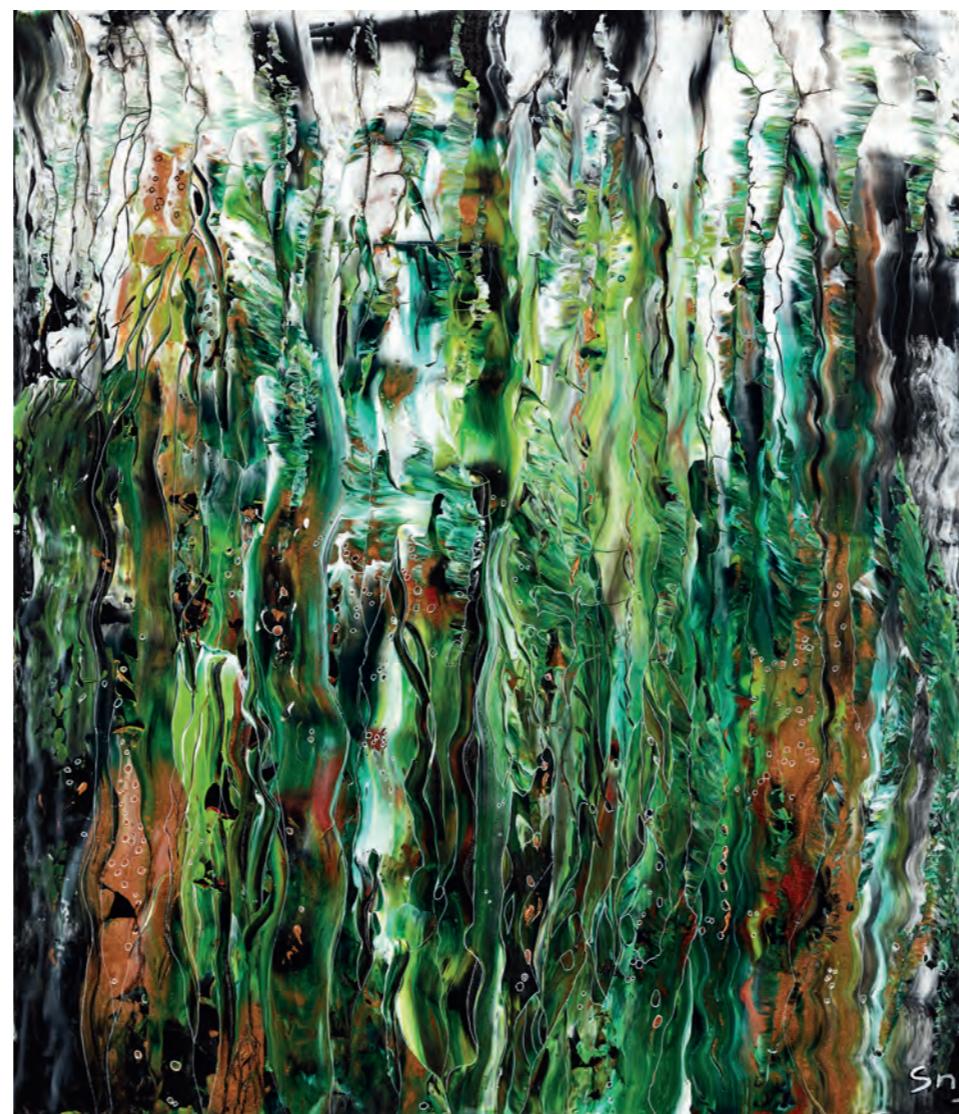
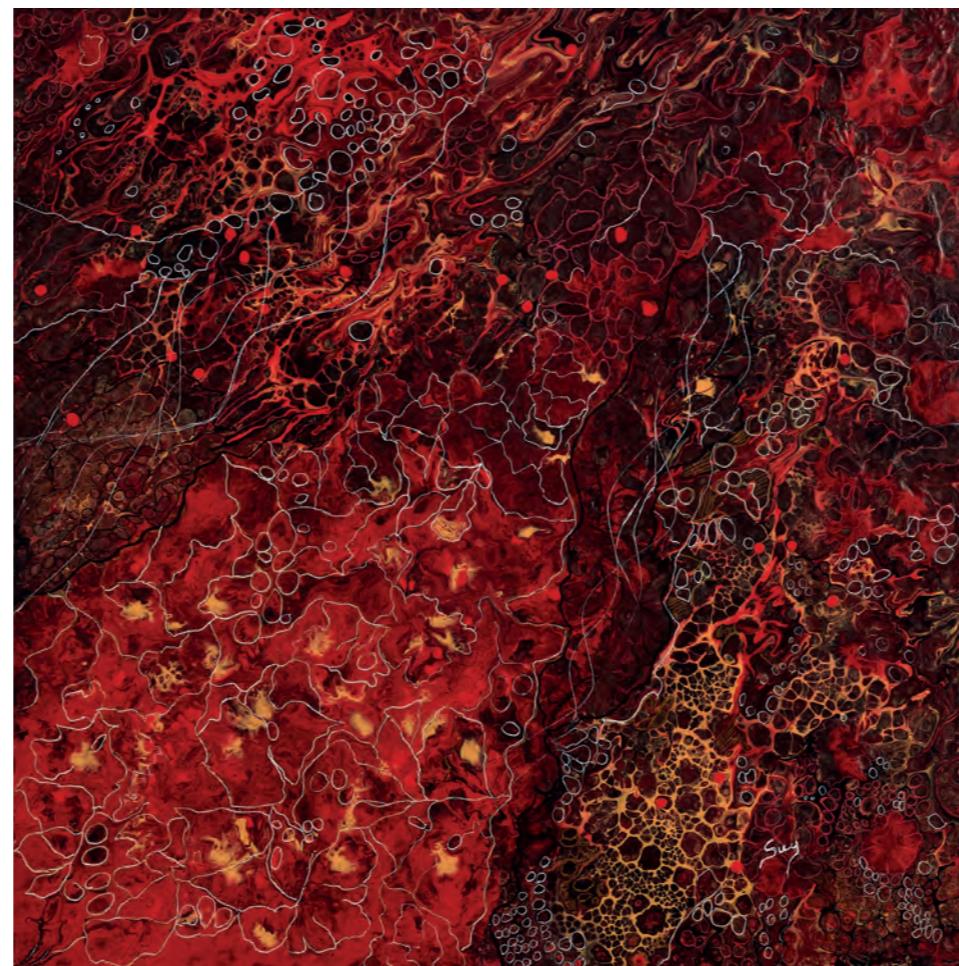
Snježana Novotny: Unutarnji pejzaži

Lirični radovi slikarice Snježane Novotny sadrže blagu notu mitopoetičnosti vezanu za jednostavne stvari (vatra, magla, voda, led, hladnoća itd.), ali i snažnu kolorističku ilustrativnost. Izložba koju smo priredili svjedoči kako se radi o memorijском slikarstvu u kojem se kroz sjećanje i osjećajnost spašenu od zaborava, pejzažima (najčešće) pridodaje bogatstvo unutarnjeg svijeta. Slike Snježane Novotny teže otkriti, ili obogatiti, svakodnevnu stvarnost na jednostavan i izvoran način, pridodajući im senzibilnost iz mašte, sna ili sjećanja. Tako estetski diskurs na veoma jednostavan način propituje mogućnost slike u koje se individualno kao ukus i općenito kao uvjerljivost dodiruju. Skriveni svijet (ujedno i naslov jednog od izloženih radova) tako biva otkriven, ponovo potvrđen i stvaran kao umjetničko djelo. Ta je interakcija snažno prisutna u svim radovima i zato oni imaju značaj koji je veći od onog običnog i svakodnevnog.

Prije spomenuta mitopoetična nota u slikarskom senzibilitetu autorice upućuje na izravan doživljaj svijeta koji je važan za njegovu likovnu interpretaciju. Tek se u njoj pojavljuje i vidi refleksivni diskurs koji u sebi također teži svojevrsnoj primordijalnosti inače karakterističnoj za rano naivno slikarstvo. No, ovdje to nije slučaj, već glede same izvedbe, iako je vjerojatno da život u i s prirodom, poljem, šumom, oblacima itd., čini važno iskustvo koje se kasnije reflektira u umjetničkom stvaranju.

Kolorit slike govori o poetici samootkrića putem koje autorica oživljava slike i vizure koje nosi u sebi. Ovdje oko i ruka najdublje komuniciraju sa sjećanjem izvlačeći ga iz sivila dajući slici dimenziju bliskosti, a ne tek dopadljivosti. Poetika slike što je nadahnuta konkretnim zapažanjem pretvara se u memorijsku ekstazu koja je ovisna o svjetlu. Umjetnička emancipacija koja je također prisutna u izloženim slikama vidljiva je putem rastvaranja ili zgušnjavanja motiva. Tu se nježnošću ili oporošću poteza stvara temelj kasnije kolorističke emanacije u kojima se vide i najudaljenija sjećanja na oblike konkretnoga krajolika ili motiva.

Marijan Grakalić



Snježana Novotny (1976.) likovno obrazovanje stječe u „Artelje” sekciji Likovnog udruženja Čakovec te radionicama Hrvatskog sabora kulture. Istim se radovima kao što su „Transformacija” pohvaljen od žirija na „Zrinski art festival” u Čakovcu, ili „Proljetno buđenje” s kojim sudjeluje na 9. zagorskom likovnom salonu. U srpnju 2021. imala je prvu samostalnu izložbu „Subotnji zagrljaj” u Kulturnom centru „Ivan Rabuzin” u Novom Marofu, a u studenom 2021. drugu, u dvorcu

Batthyany u Ludbregu. Također sudjeluje na zajedničkim izložbama u Hrvatskoj, Sloveniji i Austriji, te likovnim kolonijama u Hrvatskoj, Sloveniji, Mađarskoj i Austriji. Od 3. lipnja do 10. srpnja 2022. izlagala je samostalno u Muzeju planinarstva u Ivancu pod nazivom „Duša na platnu – ljudima i gradu”. U prosincu 2022. godine izlaže u Dubrovniku na Međunarodnoj izložbi minijatura, Dubrovačkih knjižnica 2022., te se istodobno predstavlja samostalnom izložbom „Jesen susreće zimu” s devetnaest likovnih radova u Gradskoj knjižnici Varaždin. Sudjeluje svojim radom „Stanje srca” u Rekvijemu za ljepotu HDLU Istre u Puli te u užoj selekciji radova iste izložbe od 3. travnja gostuje u Umagu. Selektirana su dva rada i za sudjelovanje na ovogodišnjoj 16. Profuturi u Poreču. 25. ožujka 2023. održala je samostalnu pop-up izložbu u varaždinskoj Županijskoj palači. Članica je Hrvatskog sabora kulture, magistra ekonomije i stručna specijalistica javne uprave. Sa suprugom i dvoje sinova živi i stvara u Gornjem Knegincu.

Popis izloženih radova:

- Bistrina vode** (2023) 83 x 73 cm (akril)
- Dolazak** (2022) 80 x 40 cm (mix media)
- Erupcija** (2022) 60 x 60 cm (akril)
- Hladnoća** (2022) 40 x 80 cm (mix media)
- Lomljivost** (2022) 40 x 80 cm (mix media)
- Mir magle** (2022) 80 x 120 cm (mix media)
- Okupana zlatom** (2022) ø 60 cm (akril)
- Pogled prema dolje** (2022) 60 x 60 cm (mix media)
- Popucala zima** (2022) 40 x 80 cm (mix media)
- Prepolovljena** (2023) 100 x 80 cm (akril)
- Rekvijem za kunu** (2023) 80 x 62 cm (mix media)
- Stanje srca** (2022) 80 x 100 cm (mix media)
- Skriveni svijet** (2023) 80 x 100 cm (akril)
- Tirkizna priča** (2023) 40 x 60 cm na 3D platnu (mix media)
- Zaleđena** (2022) 40 x 80 cm (mix media)
- Zlatna bajka** (2023) 40 x 60 cm na 3D platnu (mix media)
- Vrelina** (2022) 120 x 80 cm (mix media)