



Rolando Peharec



Strip, ilustracije,
animacije i karikature



Galerija
KRALUŠ
Fucko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

08.02.
06.03.
2024.

Rolando Peharec – Čega nema toga se ne odreci

Energična težnja perfekciji u tematski inače veoma raznovrsnim ilustracijama i stripovima Rolanda Pehareca ima stvarnu umjetničku, ali i gotovo mitopoetičnu težinu, važnu zato što svojom vizualnom atraktivnošću upotpunjuje - kako viđenje, tako i stvaranje svijeta kroz umjetničku praksu. Upečatljivo majstorstvo crteža u prvom je planu u svakom od ovdje ponuđenih ciklusa (gradovi, jedan od onih dana, nešto sasvim osobno, Rusty...).

Jasno i uvjerljivo, čak i onda kada se radi o nečem posve bizarnom, ono što je obično i inače nezamijećeno, anonimno poput usputnog lica u prolazu, ovdje zadobiva puninu i smisao koja možda u stvarnosti niti ne postoji. Taj dodir umjetnika, čudesan i životan, sasvim je u suglasju s Brechtovom inačicom: Čega nema tog se ne odreci. U tom je pogledu Peharčeva umjetnička praksa duboko mitopoetična jer svojim načinom i izrazom od svake stvari može napraviti čudo, pogled koji najednom ima i vizuru i smisao, točnije nešto što tako stječe identitet i zato biva nanovo ili ponovo prepoznato. Pri tome autor ne samo da se trudi izraziti što veće likovno savršenstvo već, shodno prirodi stripa i novinske, medijske ilustracije, karakterizira kako likove tako i situacije.

Ne treba zaboraviti kako je Peharec ujedno i pisac, te je njegova knjiga priča “Nešto sasvim osobno – ili da vam ne bih ponovo pričao” (2013.), i u likovnom izrazu tematski prisutna u istoimenom ciklusu. Stoga ne čudi ni stripovski narativ prisutan često kao temelj u njegovom radu kojemu, također, doprinosi i dugogodišnji rad na crtanim filmovima i animaciji.

Kompleksni i raznovrsni umjetnički rodovi, pravci, poslovi, tehnike i interesi polja su Peharčeva umjetničkog života i stvaranja, kako to i doliči svakom multi-umjetniku. Ova izložba, posve ekskluzivno donosi izbor likovnosti u stripu, animaciji, karikaturi i ilustraciji. Jer, kako veoma dugo ili možda nikada još nije bilo tako upotpunjene Peharčeve izložbe, i mi smo se rukovodili onom Brechtovom maksimumom koja i njega kao autora nadahnjuje: Čega nema tog se ne odreci!

Pa nismo!

Marijan Grakalić



Kontakt:

tel.: 092 2715 872 mail: rolando.peharec@gmail.com
web: <https://rolandopeharec.wixsite.com/rolando>



Rolando Peharec (rođen u Zagrebu, 1961.) od najranije je mladosti prisutan na svim područjima vizualnih komunikacija; od aktivnog djelovanja u teatru kao član kulturne kazališne skupine Coccolemocco, likovnog oblikovanja, ilustracije, stripa, animiranog filma do računalne

animacije, televizijske produkcije... Zamalo da je teško pronaći područje u kojem nije ostavio neki trag. Zadnjih godina svjedočimo njegovim multimedijalnim poigravanjima poput projekata GRADOVI ili NEŠTO POSVE OSOBNO gdje ga susrećemo kako istu temu istodobno tretira i kao pisac romana i kao autor stripa. Pripadnik je generacije neprilagođenih s izrazitim otporom autoritetu nekompetencije - trajno van toka ili ispred njega. U stalnoj utrci s vremenom sanja o vremenskom sustavu u kojem dan traje najmanje 32 sata. Rodonačelnik zamisli o formiranju nove vrste “ljudi noći” spremnih da kad za to dođe vrijeme preuzmu stvar u svoje ruke.

