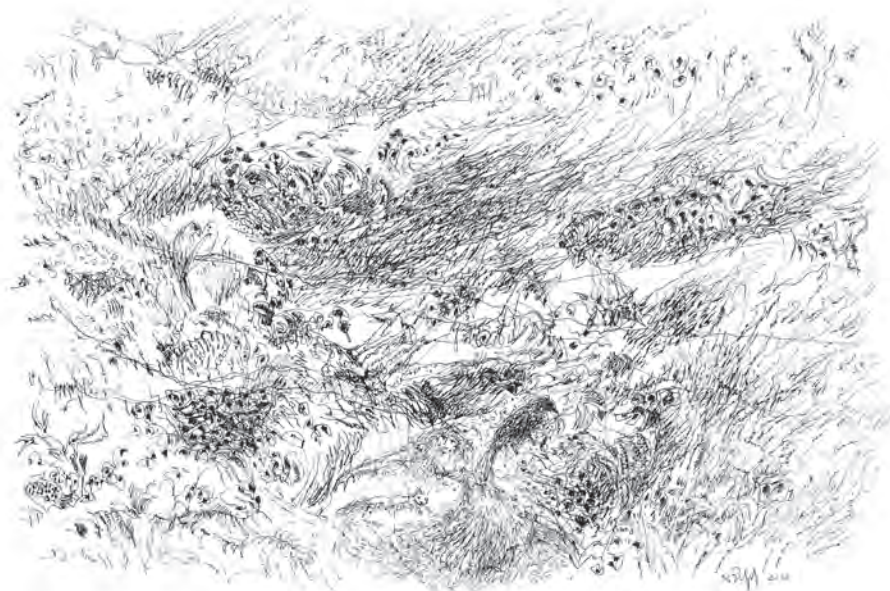
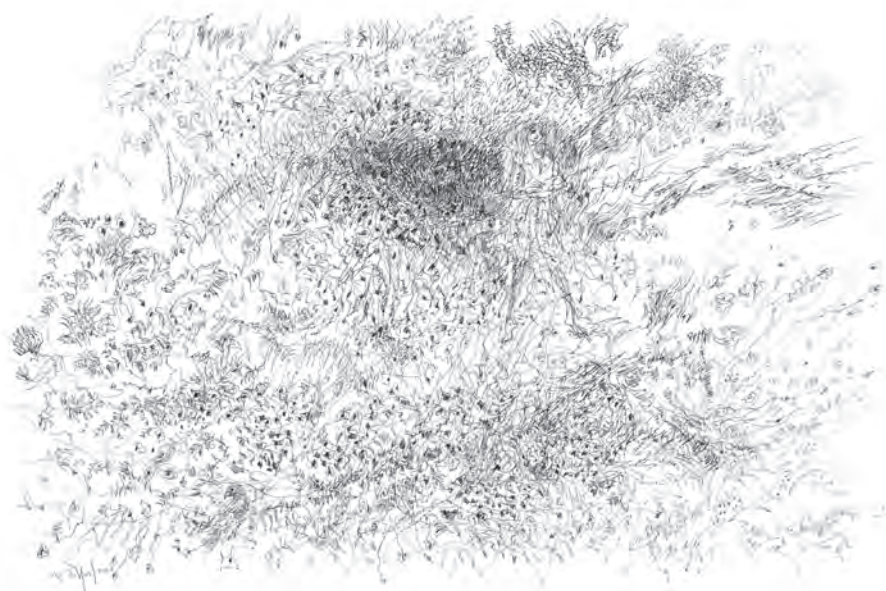
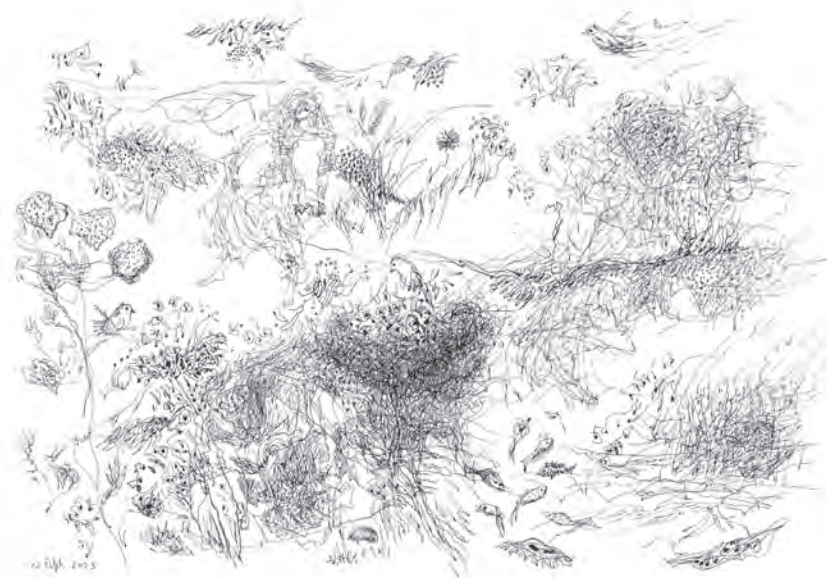


Nada Žiljak

Između neba i zemlje



09.12.
2023.
10.01.
2024.



Galerija
KRALUŠ
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

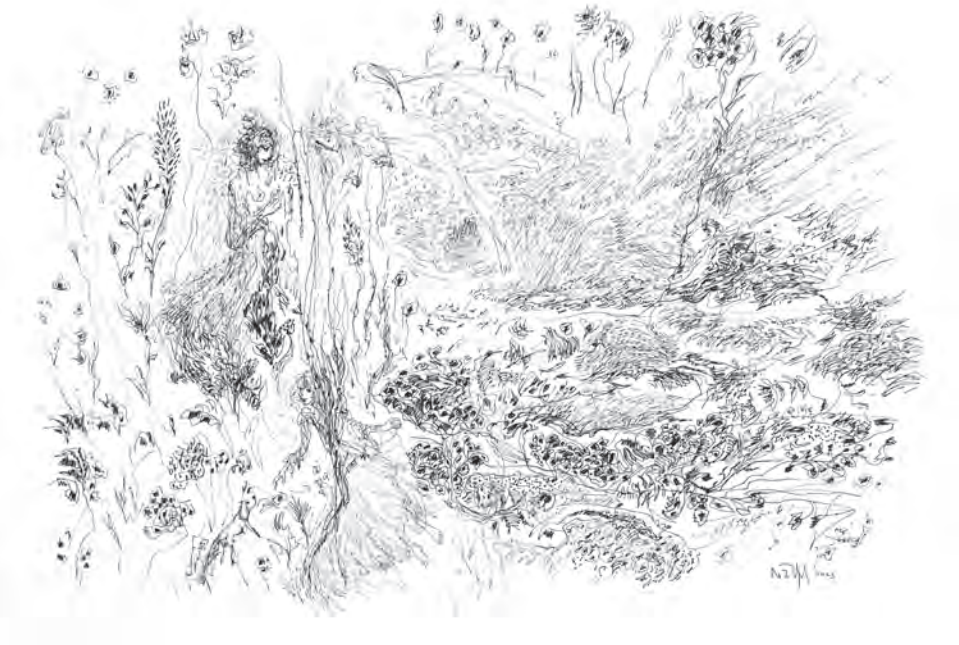
Nada Žiljak – Između neba i zemlje (crteži)

Ciklus crteža ne slučajno naslovljen “Između neba i zemlje” slikarice Nade Žiljak privodi nas mehanici svijetla kao osnovnom agensu života, a tim i umjetnosti. Beskonačnost imaginacije ogleda se u autonomnom crtežu snažnog autorskog rukopisa koji se zahvaljujući senzaciji infra red svjetlosna spektra u šest koraka transponira u golom oku skrivenu sliku koja također postoji na istom mediju (papiru, platnu). Transmutacija ili redukcija iz nevidljivog u vidljivo proširuje dimenzije onoga što se nalazi odnosno vidi između neba i zemlje, čime umjetnost odbija novu mogućnost svjedočenja i interpretacije, bilježenja postojećeg. Ovo umjetničko istraživanje koje je autorica započela još davne 2009. godine zahvaljujući upotrebi infra red kamere do sada je izvedeno u više ciklusa, a ovaj kojeg sada imamo prilike vidjeti posebno likovno upečatljiv jer je crtački znalački razveden između apstrakcije i figuracije, bogata unutarnjeg duha kojemu je inspiracija bitna posveta, te uz to “otkriva” više dimenzija koje se nalaze “ispod” prvotnog pogleda (slike).

Između neba i zemlje, promatrajući crteže zanimljive i razigrane morfologije Nade Žiljak svjetlost otkriva ono oku nevidljivo, ali i ono što se zapaža duhom. Tako vidljivim postaju i slutnje, naznake unutarnjeg svijeta koji se vještim potezima i grafizmom prepoznaje u fantastičnom krajoliku i njegovim panoramama jedinstvene autorske vizije. Unutarnji svijet ovdje razlaže svoje vizure ponekad obogaćene i zoomorfnim prilikama izražavajući se ponajprije težnjom ka nesputanošću i beskrajnim varijacijama koje ponegdje izgledaju gotovo oniričkim.

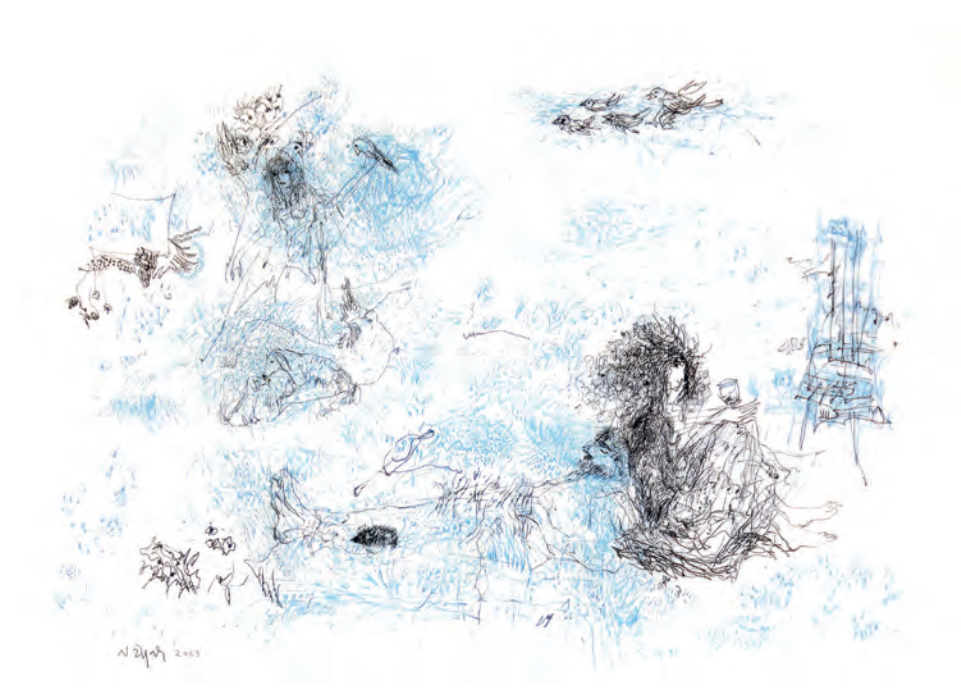
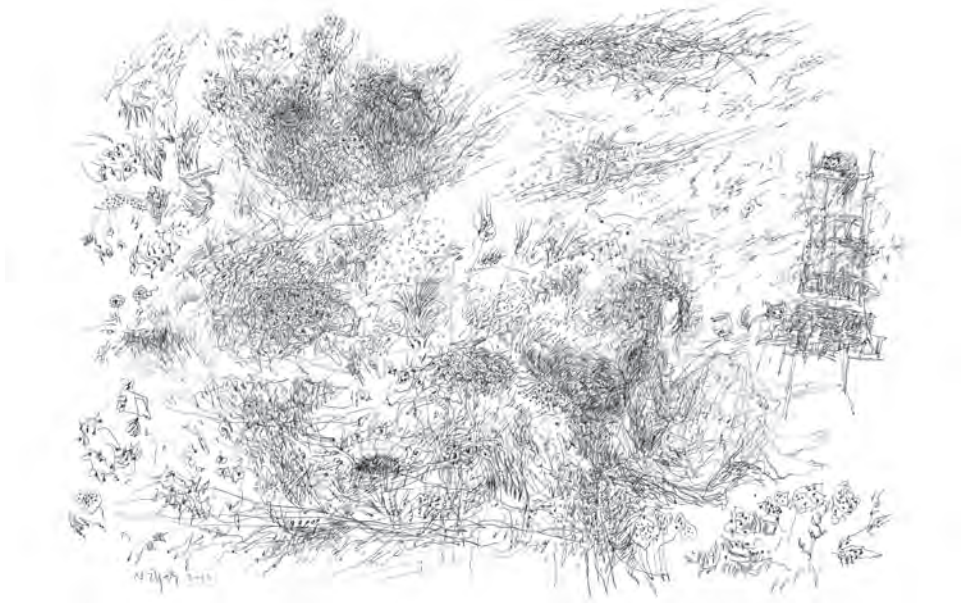
Između neba i zemlje postoji stvarni i estetski beskraj. To svojim izvrsnim i višeznačnim crtežima uvjerljivo pokazuje naša autorica. Svjetlost je ovdje, među nama. Otvorite oči i uđite u čudesan svijet likovnosti i njezine sada vidljive i nepatvorene esencije. To je ono što nam donosi umjetnost koju stvara Nada Žiljak.

Marijan Grakalić



Kontakt:

<https://www.ziljak.hr>; <https://nada.ziljak.hr>



Primjer prijelaza crteža iz vidljivog spektra preko 665 nm do 850nm u infracrvenom području

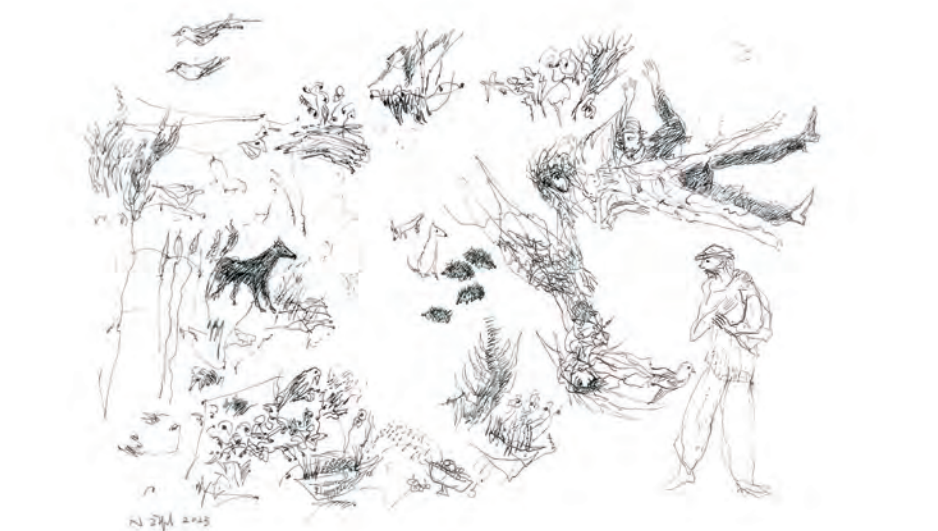
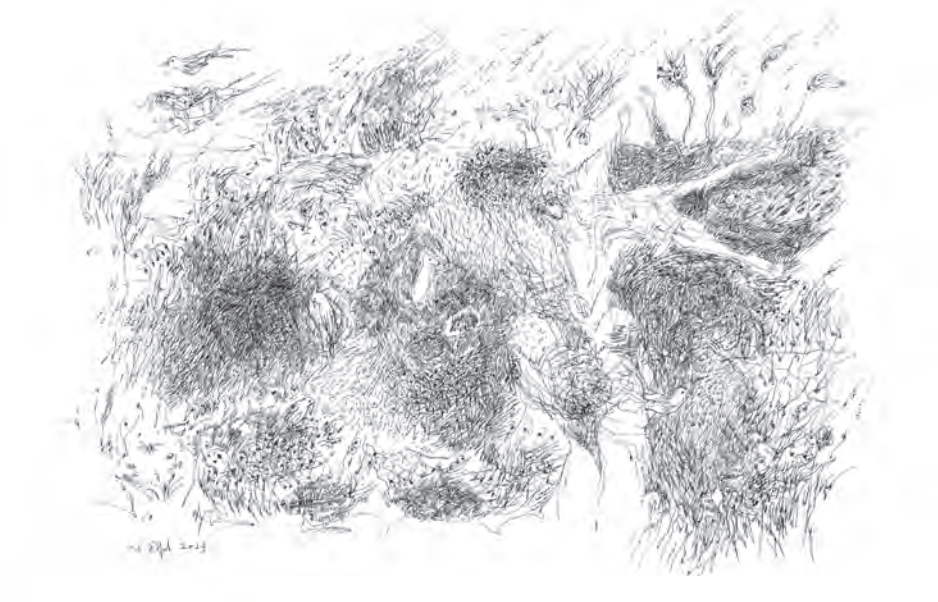


NADA ŽILJAK rođena je u Zagrebu 1944. godine, u slikarskoj obitelji Kinert. Diplomirala je na Akademiji likovne umjetnost 1967. godine na odjelu za grafiku. Završila je poslije-diplomski studij iz ilustracije 1970. godine. Stvara u mnogim tehnikama: ulje na platnu, akryliku, akvarel, pastel, suha igla, bakropis, linorez,...

Svoja djela predstavila je na osamdesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu: Budimpešta, Kairo, Graz, Kiev, Pečuh,

Bratislava, Pariz, London, Kuala Lumpur, Taipei, Asbach, Bihać, Sarajevo, Pittsburgh. Zadnja retrospektivna izložba pod imenom “IRAZOTKRIVANJA” otvorena je prošli mjesec u Muzeju grada Đurđevca.

U slikarstvo (od 2009.) uvodi dualnu sliku pod nazivom InfraredArt te biva prva slikarica u nas i u svijetu koja kontrolirano slika ovom metodom. Kritike, ogledi i studije o slikarstvu Nade Žiljak sakupljeni su na njenim web stranicama (www.gallery-hr.com/NADAZILJAK.htm). Njene slike objavljene su u sedam monografija iz pera Đure Vandure, Branke Hlevnjak, Dore Kinert Bučan i Sande Stanačev Bajzek.



Primjer prijelaza crteža iz vidljivog spektra na 850nm u infracrvenom području