



Sanjetne noći

Mercedes Bratoš

04.05.
31.05.
2022.

Galerija
KRAJINJAŠ
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

Predgovor

Desertno slikarstvo Mercedes Bratoš okupljeno na ovoj izložbi pod naslovom "San ljetne noći" povezuje više ciklusa s kojima se autorica veoma inspirativno bavi. Tu su slike nadahnute ikonama iz zlatnog doba Hollywooda ali i one iz slijeda "San ljetne noći" koji tematizira noći i kazališne igre iz jednog drugog, također umjetnički znamenitog grada, Dubrovnika, a iz kojeg autorica i potiče. Obje ove teme, kompozicijski slične, nastale su kao skice kolaža printanjem prenesene na platno gdje su potom dorađene akrilom, ugljenom ili kredom. Odras erosa u njima je artificijelan, simbolički ili pak glumački zaigran i smješten unutar okvira geometrijske apstrakcije često uokviren ili naznačen crnom konturom. Odras stvarnosti posredan je kroz tematiziranje glumačke odnosno filmske predstave i zato enigmatičan i još prikriven slikarskom igrom kompozicije figure i apstrakcije. No, treći dio izložbe kojeg čine erotske minijature u kojima crtačka virtuoznost autorice dostiže vrhunac, dio je oslobođenja od skrivenog ili odmaknutog, potpuni povratak figuri, arhetipu i ljepoti erotike. Oslobođeno drugih sadržaja, prenesenih značenja i simbolike sadržane u prethodnim ciklusima, erotika, tijelo i ljepota ovdje su jasni u svojoj čistoći.

Marijan Grakalić



Kontakt

e-mail: mercedesbratos@gmail.com
mobilni tel.: +385 91 584 6805
www.mercedes-bratos.com



Mercedes Bratoš rođena je 1979. godine u Dubrovniku gdje je završila osnovnu školu i srednju Umjetničku školu 'Luka Sorkočević'. Slikarstvo je diplomirala na Accademia di Belle Arti u Firenci, u klasi prof. Umberta Borella. Od 2004.-2015. samostalni obrtnik (Art Madrugada). 2006. do 2007. upisuje tečaj vitraja (tiffany staklo), POU Zagreb. Od 2012. do 2014. volontirala je u Udruzi

Svitanje i u Centru za rehabilitaciju Josipovac, Mandaljena. 2014. upisuje Učiteljski fakultet u Zagrebu, program Pedagoško psihološko obrazovanje. Od 2015. do 2016. radi u Osnovnoj školi „Janka Draškovića“, Zagreb. Od 2017. do danas radi u Udruzi Svitanje (Udruga za zaštitu i promicanje mentalnog zdravlja) kao voditeljica i asistentica kreativnih radionica. Do sada je imala više samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Samostalne izložbe: 2008. Galerija „Sebastijan“, Dubrovnik, 2010. Galerija „Ulrich“, LIKUM, Zagreb, 2013. Galerija „Flora“, Dubrovnik, 2014. Galerija „Dulčić, Masle, Pulitika“ Dubrovnik, 2014. Galerija „Matice hrvatske“, Zagreb, 2014. Galerija „Antun Gojak“, Makarska, 2015. Galerija „Slavko Kopač“, Vinkovci, 2015. Galerija „CZK“, Čakovec, 2016. Galerija „Otok“, Dubrovnik, 2017. Galerija gradskog kulturnog središta Metković, 2017. Galerija „ZILIK“, Karlovac 2019. Galerija „Kaj“, Zagreb, 2020. Muzej Prigorje, Sesvete.

Sudjelovala je na brojnim likovnim kolonijama i manifestacijama (Likovna radionica, Udruga „Rina Mašer“, Likovna kolonija dječijeg doma Sveta Ana, Supetar, Brač, Likovna kolonija Humanitarne zaklade za djecu Hrvatske, Begovo Razdolje, Art Viva LIKUM, Zagrebačko proljeće ateljea, HDLU i Grad Zagreb, Zilik-44 zimska, 2021. Voditeljica projekta CraArt, Europskog dana kreativnosti „Umjetnost kao terapija“, Galerija Karas, Zagreb 2021. Sveučilišna likovna kolonija, Mostar, 2021. Privrednikova likovna kolonija, Zrmanja.

Članica je HDLU-a i HULULK-a. Vodila je radionice s djecom bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Drži sate crtanja i slikanja. Živi i stvara u Zagrebu.

Popis izloženih radova:

Kill The Messenger (70×90 cm), 2015.

Forever Neighbors (70×80 cm), 2015.

In The Night (60×80 cm), 2015.

Street Art (60×80 cm), 2015.

Mala Lotta (70×100 cm), 2016.

Gavran (70×100 cm), 2016.

Betlehem(e) (70×100 cm), 2016.

Dvorac (70×70 cm), 2016.

Madame Bovary (70×70 cm), 2016.

Kod Capulettia (50×70 cm), 2016.

Srodne duše (70×50 cm), 2016.

La notte (70×50 cm), 2016.

Serijska Moderna grešnica (15×15 cm, 20 kom.), 2022.