



Marsela Hajdinjak – Klasik hrvatske dječje ilustracije

Slikovnost onih najranijih pogleda na svijet i život, ranih doživljaja koji nas odvode u čarobne svjetove bajki i priča, djeca susreću u slikovnicama, dakle, u za to predviđenim i tiskanim ilustriranim knjigama. U suvremenoj hrvatskoj slikovnosti takve svrhe posebno se ističe Marsela Hajdinjak, koja marljivo i vrijedno od 1996. godine do danas ilustrira brojne slikovnice i dječje knjige. Majstorsko vladanje crtežom, ali isto tako i drugim likovnim tehnikama, te izuzetna kreativnost u likovnom izrazu, učinile su je danas jednom od najznačajnijih protagonistova ove specifične i važne estetike. O tome ne govore samo brojne nagrade koje je dobila za svoje radove, već i radovi sami za sebe. Njezine ilustracije prate tekst, uvijek su jasne i zanimljive predodžbe, one fasciniraju svojom naravi i senzibiliziraju životne zamisli i fantazije otvarajući put mašti i njezinoj vizualnoj atrakciji. Univerzalno razumljiva estetika i koja pogada osnovni jezik osjećajnosti, kako u likovima na Marselinim crtežima, tako i u atmosferi koju stvaraju, bitna je odlika njezinih radova. Narativna slikovnost tu pazi na mnoge detalje - na glavne likove priče, njihov oblik tijela, siluete, izraze lica, očiju, pa čak i na grimase. Opće, cijela slika izbirljiva je glede onog što osim likova ulazi u kadar koji sugerira ne samo atmosferu, raspoloženje ili opis okoline, već doprinosi najtočnijem čitanju teksta i cilja prema kojem se ide, odnosno spoznajnom karakteru slikovnosti važnom za djecu. U ovom veoma zahtjevnom likovnom poslu Marsela Hajdinjak, što potvrđuje njezina dugogodišnja umjetnička praksa, pravi je majstor. Slobodno se može ustvrditi kako se danas tu radi o klasiku dječje ilustracije.

Marijan Grakalić



Kontakt: e-mail: marsela.hajdinjak@gmail.com, tel.: +385 97 7577 643



Marsela Hajdinjak rođena je 1967. u Zagrebu. Nakon završene Škole primjenjene umjetnosti i dizajna diplomirala je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, smjer dizajna tekstila i odjeće. Profesionalno se bavi ilustracijom za djecu od 1996. godine. Objavljuje svoje radove u dječjim časopisima, ilustrira udžbenike, knjige i slikovnice. Dobitnica je više priznanja na području ilustracije, te četiri nagrade Grigor Vitez: 2006. g. za slikovnicu Vodenjak i stara kruška, Želimira Hercigonje; 2015. g. za slikovnice Djevojčica sa šibicama, H. C. Andersena te Maca papučarica, Ele Peroci: 2017. g. za Slavuj, H. C. Andersena. Godine 2018. g. dobila je nagradu dječjeg žirija za najbolju slikovnicu, Nuru N'Zuri (Povratak lava), Ludwiga Bauera. Sa slikovnicom Nezadovoljna bubamara 2014. godine ušla je na Časnu listu IBBY-a (The International Board on Books for Young People), a iste godine primila je i Priznanje za ilustracije u slikovnici Djevojčica sa šibicama, H. C. Andersena na Bienalu hrvatske ilustracije u Klovićevim dvorima. Članica je ULUPUH-a i HZSU-a.