



Izložba fotografija polaznika foto tečaja

[EU projekt “Od 15 do 115”]



Pučko
otvoreno učilište
Sveti Ivan Zelina



Europska Unija



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDFOVI



Predgovor

U stoljećima napretka u kemiji i optici, uključujući i izum camere obscure, postavljeni su preduvjeti za prvu fotografiju na svijetu. Godine 1826. Joseph Nicéphore Niépce snimio je tu fotografiju pod naslovom „Pogled s prozora u Le Grasu“ s prozora obiteljskog doma.

I nakon skoro dvjesto godina od izrade prve fotografije, nove generacije se s istim žarom trude stvarati fotografije na ponos sebe, kao vrsnih fotografa i gledatelja, koji u tim kvalitetnim fotografijama uživaju. Kako je fotografija u današnje vrijeme vrlo zahtjevna po pitanju potrebnih predznanja, ulazak u taj kreativan svijet zahtjeva i kvalitetno upoznavanje s osnovnim tehničkim znanjima, kao i vizualno usmjerenim zakonitostima koje nam omogućuju da naši fotografski uradci budu i oku ugodni doživljaji.

Ovogodišnji fotografski tečaj održan u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Sveti Ivan Zelina i financiran od strane Europskog socijalnog fonda, dokaz je da izvrsnost u kreiranju vrhunske fotografije nije rezervirana samo za fotografске profesionalce i umjetnike, već i za svakog zainteresiranog zaljubljenika u fotografiju, neovisno o njegovoj dobi, rodu, stupnju obrazovanja ili socijalnom statusu.

U tri ciklusa realiziranih od lipnja do studenog ove godine polaznici su imali prilike upoznati se sa svim aspektima fotografije, od povijesti i tehničkih detalja do kreativnih smjernica, a potom su svoja novostечena znanja usavršili i praktičnim radom u studijskom i vanjskom okruženju.

S ponosom mogu istaknuti da su svi polaznici koji su završili ovaj početnički tečaj već s prvim snimljenim fotografijama pokazali zavidno znanje i spretnost koju mogu iskoristiti u dalnjem radu i usavršavanju. Posebno zadivljuje razina uradaka koje su neki od polaznika pokazali nakon završenog tečaja koje dijele putem društvenih mreža, a što nam govori da je naš zajednički rad bio uspešan.

Izloženi radovi ne samo da pokazuju stečene tehničke vještine polaznika, već i njihovu hvale vrijednu estetsku osviještenost.

Zoran Osrečak

Abecedni popis izloženih autorica i autora koji su uspješno završili fotografski tečaj:

Dubravko Besak

Rankica Besak

Vesna Bičak-Dananić

Veronika Bingula

Anita Dananić

Nenad Karlo Houška

Iva Kart

Vesna Kreber

Luka Kršak

Dragan Lučić

Lidija Nemčić Zoroja

Iva Osrečak

Dejan Posavec

Gabrijela Rajić

Valentina Šeb

