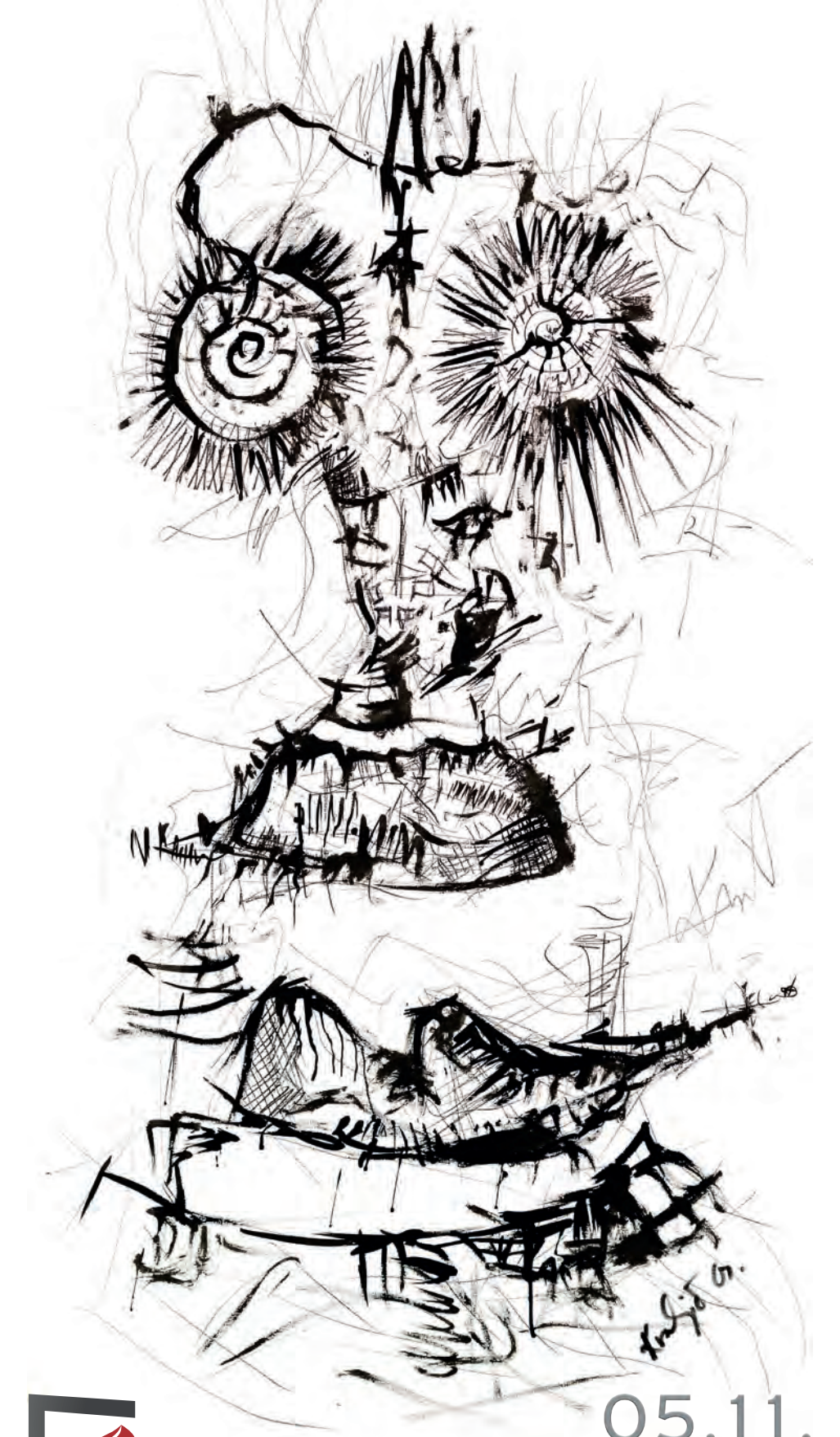




Gregor Kraljić

Postskriptum za alternativno pod zviježđe



*Gregor Kraljić - Postskriptum za alternativno pod zvijezde
(akril, kombinirane tehnike)*

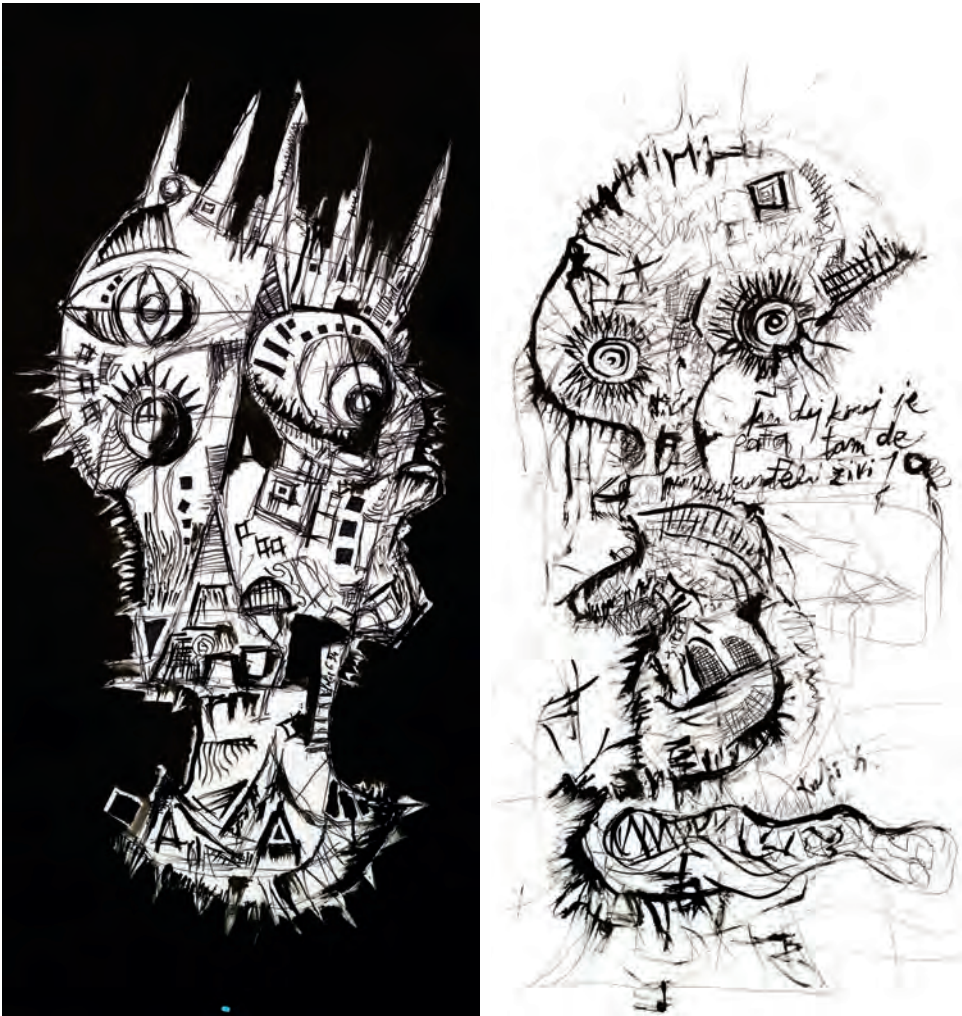
Slikarstvo duhovne geografije Gregora Kraljića u svijetlu kritičke i društvene misli slijedi napomenu kako je svaka slika, bilo pejzaž ili portret, ustvari akt duha u kome se fenomeni našeg svijeta vide i u onom onostranom pod zvijezdu koje streme umjetnici i pjesnici, a možda i poneki svetac. Kroz aktualne teme prisutne na slovenskoj intelektualnoj i popularnoj sceni poput Laibacha, alternativnih predanja, holističke svetosti prirode i života pa do holokausta, izvanzemaljaca i pričešća ljudske svijesti kozmičkom euharistijom (NLO), Kraljić oslikava istinski postskriptum duhovnoj dimenziji vremena i sredine u kojoj živi.

U izloženim radovima dijalektika crnog i bijelog kolorita predstavljena je poput oštine potrebne da se uvidi čistoća vizualne pokrajine koja se prikazuje i shvaća kao provokacija onom otajstvu koje je svemu u pozadini. U tom slikarskom kontinuitetu ponegdje je dodana i crvena (cinober) ne samo zato da se naglasi uzbuđenje ili napetost približavanja viziji već i kao najstariji likovni postskriptum (potpis) života kojeg nalazimo još na prahistorijskim umjetničkim artefaktima.

Cijeli ovdje izloženi ciklus koji prati igru mehanike svijetla kroz tri naglašena kolorita osvaja snažnim izrazom “druge egzistencije” pokazujući (ponekad ekstremno) istinske tendencije “oslobođenog” slikarstva i njegova pod zvijezda.

Zaključimo: *Slabo zida onaj koji gradi ispod zvijezda. Potrebno je više.*

Marijan Grakalić



Kontakt: tel: +38641212325, mail: gregor.kraljic95@gmail.com
web: <https://www.gregor-kraljic.com>



Gregor Kraljić rođen je 1994. u Slovenj Gradecu. Od osnovnoškolskih godina aktivno se bavi slikanjem i pisanjem, budući da je odrastao u kreativnoj obitelji i okruženju, stalno u kontaktu s umjetnošću, budući da mu je otac slikar i pisac. Član je Udruge šaleških umjetnika (DŠL) i Književne udruge Hotenja.

Aktivno sudjeluje na skupnim izložbama Udruge šaleških umjetnika u Vili Bianca te na skupnim izložbama KD Međimurje u Gradskoj knjižnici Velenje. Uz sudionike raznih radionica koje vode mentori Denis Senegačnik, Milan Todić i drugi akademski slikari, predstavlja radove nastale na skupnim izložbama.

Svojim slikama sudjelovao je na međunarodnom festivalu RePannonia 2023 i međunarodnoj izložbi maski u Krapini. Njegovi radovi bili su izloženi i na skupnoj izložbi u Likovnom salonu EKO DRAVA. Na temu Punine praznine, u organizaciji Slovenske udruge likovnih društava, njegove su slike dosegle regionalnu razinu.

Samostalno je izlagao, prvo u galeriji u Sv. Martinu na Muri (2022.), zatim u galeriji Scheier Palace (Čakovec, Hrvatska) 2023., te u Gradskoj galeriji Šoštanj (2023.).

Kao mladić, 2011. godine, njegova slika “Zeleno Velenje” prodana je na aukciji tijekom kampanje “Velenje pomaže”, čime je pridonio fondu za ciljanu pomoć. Godine 2023. sudjelovao je i na dobrotvornoj aukciji za pomoć ljudima iz područja pogođenih poplavama.

Njegova umjetnička djela izlagana su zajedno s članovima obitelji u dvorcu Velenje (“Familia Kraljić I”, “Familia Kraljić II”), u Ljutomeru u Galeriji Antona Trstenjaka, u Gradskoj galeriji Šoštanj (KAJUH 2022.), u Vili Bianci (grupna izložba DŠL-a), na grupnoj izložbi mladih autora u Vuzenici, na međunarodnoj izložbi ZAGREB FULL COLOR te u Veneciji u galeriji “Lido di Venezia”, gdje je također dobio Deklaraciju izvrsnosti od međunarodnog žirija.

Odabrao ga je stručni žiri i, zajedno s sudionicima iz 45 zemalja, izlagao je na vodećoj kulturno-umjetničkoj manifestaciji u Sloveniji, ART EXPO 2023. Na žiriranom međunarodnom natjecanju njegova je slika odabrana za izložbu u Parizu u galeriji Thuillier, gdje je dobio Potvrdu o kvaliteti.

Gregor se okušao i u grafičkom dizajnu, dizajnirajući zbirku poezije “Metamorfoze” Vida Sagadina Žigona i nekoliko antologija za međunarodni festival Murakon. U kolovozu će izlagati u Lidköpingu u Švedskoj u sklopu međunarodnog i međugeneracijskog projekta “The Wealth of Diversity”. Njegova slika “Expressions” bit će izložena na međunarodnoj izložbi u New Yorku, u galeriji One Art Space na Manhattanu.

Program je sufinanciran sredstvima
Ministarstva kulture i medija
Republike Hrvatske

Zagrebačka
županija

