




 Program je sufinanciran sredstvima
 Ministarstva kulture i medija
 Republike Hrvatske

Zagrebačka

 županija

Edvin Bešić

UTISCI



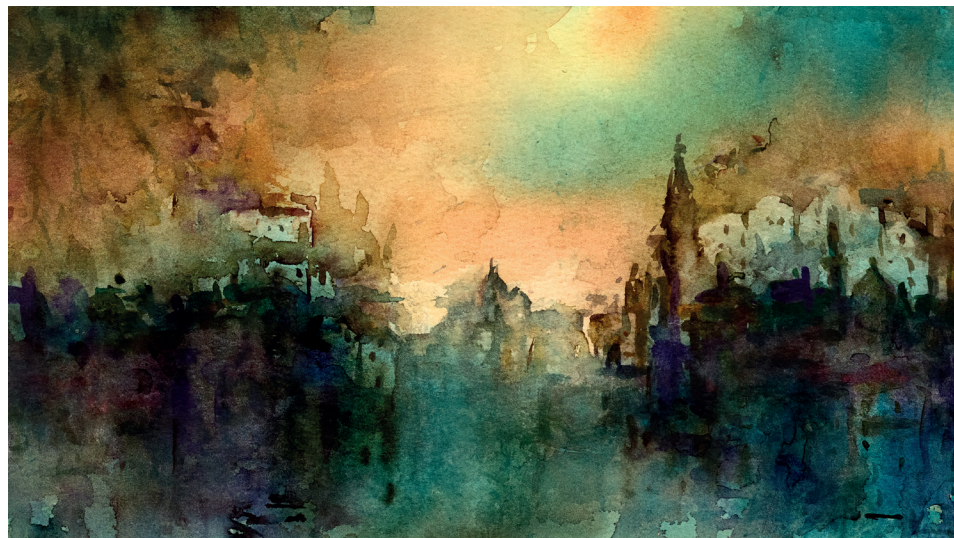
Galerija
KRALUŠ
 Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

04.03.
 31.03.
 2026.

Edvin Bešić: UTISCI

Iako je tematski raznovrstan autor, Bešić nam se na ovoj izložbi naslovljenoj “Utisci” predstavlja uglavnom pejzažnim radovima nastalim u desetak prošlih godina. Vizure su to gradova, polja, šuma, cvijeća i prirode u kojima iskušava slikarsko umijeće u samoj morfologiji slike. Od naglašenog i određenog središta do nestanka u silueti periferije, ili obrnuto, od naznačena obruba do ispuštena i tek pretpostavljena središta, slikar govori vlastitom senzibilnošću, važnom za dojam kojeg pojedino djelo pobuđuje. Utisci nisu nikakav ikonografski slijed, više se tu radi o zanosu i oslobođenom koloritu koji ipak nije uvjet, jer ponegdje ima naznake kromatske ekspresije. U tom pogledu autor je na tragu kulturološkog problema suvremenog slikarstva sklonog napuštanju sadržaja na račun praznine kao posljedice unutarnjeg imperativa koji sputava kreativno izražavanje. No Bešić, za razliku od drugih, ne bježi u ezoterizam ili geometrizme, uz minimalnu redukciju koja se tek ponegdje javlja, oslobođenje izražavanja pronalazi u kolorizmu i ekspresiji, a ponekad i s naznakom figure koja je tek ponegdje u prvom planu. Njegove su slike tako utisci nesumnjivog značenja, a samo slikanje postupak i proces istraživanja slikovne morfologije.

Marijan Grakalić



Kontakt

e-mail: ebesic63@gmail.com

tel.: +385 95 3587 603



Edvin Bešić (1963.) slikar je i doktor medicine koji od ranih dana pokazuje veliku privrženost likovnoj umjetnosti. Počeci su vezani uz rad Ateljea mladih umjetnika u Banja Luci gdje je rođen, a od 1992. godine živi, slika i radi u Zagrebu. Bio je ilustrator u Reviji za psihološku medicinu i primijenjenu psihologiju, a osim crteža slika u akvarelu, temperi i ulju. Njegovi radovi već dulje vrijeme privlače pažnju likovne javnosti, a prof. Stanko Špoljarić svrstava ga među suvremene likovne romantičare.

