



**Mercedes BRATOŠ
Stiv CINIK
Josipa ČAMBER
Ana DIVKOVIĆ
Ana JAKIĆ DIVKOVIĆ
Ivica KIŠ
Mateja MAJCEN
Rolando PEHAREC
Dubravka PERIŠA**



Vinoreli – oživljavanje izgubljene umjetnosti

Ove godine održana je druga likovna kolonija Galerije Kraluš u slikanju vinorela, stare tehnike slikanja vinom talijanskih korijena (prva je bila održana na našu inicijativu davne 2018. godine). U ovogodišnjoj su se okupili umjetnici Ivica Kiš, Mercedes Bratoš, Josipa Čamber, Dubravka Periša, Ana Jakić Divković, Ana Divković, Mateja Majcen, Rolando Peharec i Stiv Cinik. I prošle smo godine, povodom tradicionalne Izložbe vina kontinentalne Hrvatske, također postavili izložbu vinorela. Dijelom je ona bila iz fundusa naše galerije, a dijelom su izloženi radovi prof. Ivice Kiša. Ovogodišnja izložba vinorela nastalih na koloniji, ovog puta održanoj u vinogradarskoj kleti Kos Jurišić koja se nalazi na jednom od tisuću brežuljaka našeg kraja, nastavak je prvostrukih inicijativa da ova rijetka i izazovna likovna tehnika ponovo oživi i postane tradicionalnom.

Radi se o vrlo staroj tehnici crtanja. Nažalost, u naše je vrijeme veoma malo umjetnika još upotrebljava ili se njome sustavno bavi. Najviše zbog toga što se radi o tehnici akvarela gdje se umjesto vodenih boja koristi vino. Izrada takvih slika vrlo je zahtjevna jer ne dopušta ispravljanje grešaka za razliku od slika slikanih uljem ili akrilom. Možda zvuči absurdno, no slikati vinom nikako nije isto što i piti vino. Naime, u slikanju vinom morate biti jako precizni i točno znati što radite - samo tako moguće je doseći magiju i pretočiti kapljice vina u sliku. Bezbrojne su asocijacije i konotacije tog odnosa vizualnog izražavanja opojnom supstancom kakvo je vino. No ono najzagotonitije pri tome je da nikada ne možete biti sigurni u to kakvu nijansu crvene boje na kraju dobijete na papiru. Čak i onda kada se radi o istoj vrsti vina, godištu i dobrom flaširanju. Vino je i u umjetnosti svojeglavo, tvrdo poput trsa, i tu ono ispoljava vlastiti karakter nepredvidivosti, ali i zavodljivosti. Što bi bila umjetnost bez neizvjesnosti? Tek je jedna, ali svakako vrijedna napomena koju nam donosi oživljavanje ove izgubljene likovnosti. Neki umjetnici, da bi tome doskočili, stvaraju vlastite recepture i načine kuhanja, razrjeđivanja i zgušnjavanja vina kako bi dobili postojane nijanse i upečatljivost izraza. Drugi pak govore kako je to što se materijala tiče najjeftinija slikarska oprema, jer s litrom vina može se slikati mjesecima i godinama (pod uvjetom da se ona prije ne popije).

Kako bilo, ovdje izlažemo friske vinorele naših umjetnika i prijatelja Galerije Kraluš. U jednom dijelu oni donose zelinske motive, potom prirodu, zatim karikaturu i na kraju apstrakciju. Nema toga što se vinorelom ne može naslikati. Jer stara poslovica kaže: *In vino veritas!*

Marijan Grakalić

Popis izloženih autora, učesnika likovne kolonije Vinoreli 2023.

Mercedes Bratoš

e-mail: mercedesbratos@gmail.com, tel.: 091 5846 805

Stiv Cinik

e-mail: stivcinik@gmail.com, tel.: 095 9133 288

Josipa Čamber

e-mail: josipacamber@yahoo.com, tel.: 091 5880 513

Ana Divković

e-mail: divkovicana@gmail.com, tel.: 098 1863 351

Ana Jakić Divković

e-mail: anajakicdivkovic@gmail.com, tel.: 098 525 878

Ivica Kiš

e-mail: ivicakis@yahoo.com, tel.: 098 488 427

Mateja Majcen

e-mail: mmajcen18@gmail.com, tel.: 091 9791 688

Rolando Peharec

e-mail: rolando.peharec@gmail.com, tel.: 092 2715 872

Dubravka Periša

e-mail: perisa.dubravka@gmail.com, tel.: 098 621 218

