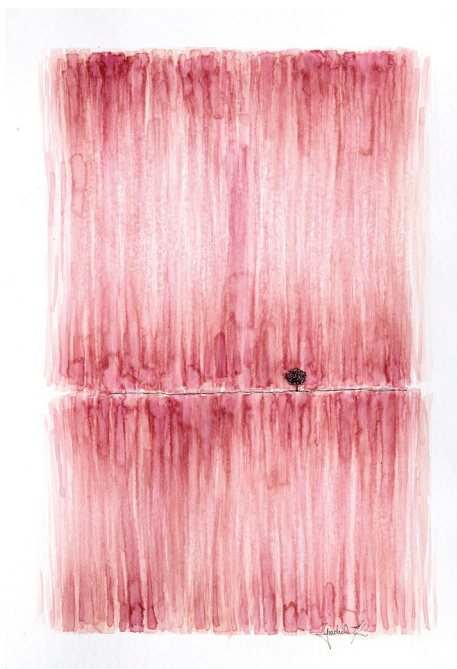




Ana DIVKOVIĆ
Ana JAKIĆ DIVKOVIĆ
Kristijan GRADEČKI
Ivica KIŠ
Gregor KRALJIĆ
Zlatko KRALJIĆ
Vladimir LERŠ
Mateja MAJCEN
Marina MAKANEC
Doroteja MEŠTROVIĆ
Davor MEZAK
Snježana NOVOTNY
Rolando PEHAREC
Dubravka PERIŠA
Krunislav STOJANOVSKI



12.06.
12.07.
2024.

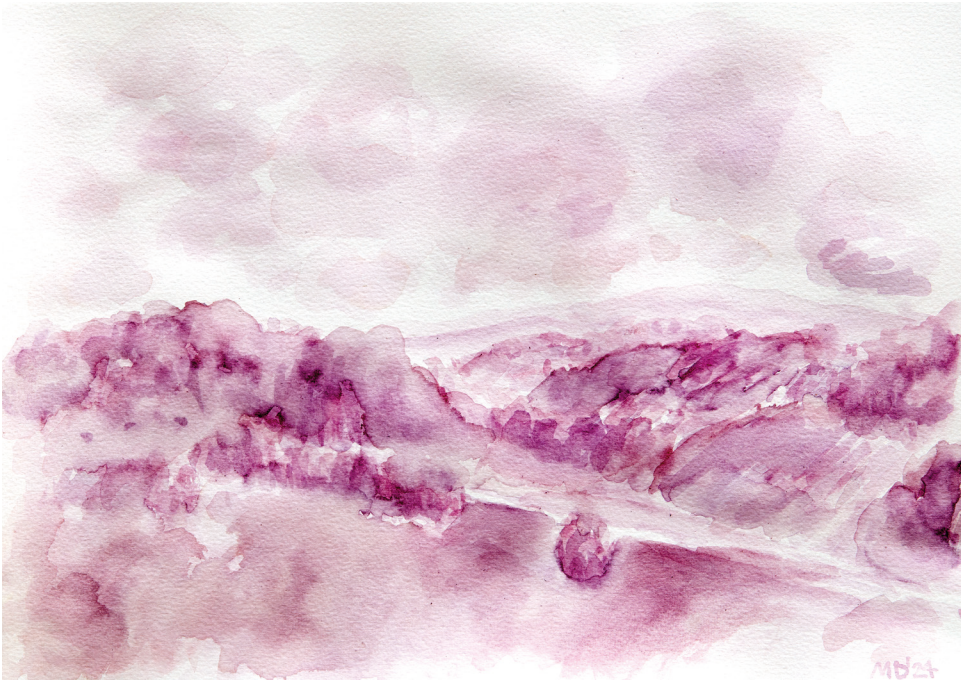
Zelinski VINORELI 2024.

Na ulazu u jednu staru vinariju u Srijemu na drvenoj je ploči ugraviran stih našeg poznatog pjesnika Enesa Kiševića: „Vino je da se pije!“. Naizgled to djeluje kao prirodna i čista istina kojoj nitko ne može ništa prigovoriti. Sigurno postoji snažna i uzvišena dijalektika između kapi vina na duši i kapi vina na akvarel papiru, jer se njime ne boji samo duhovna nutrina već se također slikaju nadahnuća važna umjetničkom oku i prirodi. Upravo su se u tome okušali umjetnici vezani za našu gradsku galeriju Kraluš na likovnoj koloniji izrade vinorela ovog svibnja u vinotočju Kos-Jurišić nadomak Nespeša. Vinoreli kao danas rijetka i zaboravljena slikarska tehnika po svim svojim odlikama zasigurno pripada u zelinski vinorodni kraj, pa je ovo bila već treća likovna kolonija po redu. U slikanju vinom okušali su se slikari Gregor i Zlatko Kraljić iz Slovenije, naši zelinski umjetnici Vladimir Lerš i Mateja Majcen, te značajni zagrebački likovni umjetnici: Ana Divković, Ana Jakić Divković, Kristijan Gradečki, Doroteja Meštović, Marina Makanec, Ivica Kiš, Davor Mezak, Dubravka Periša, Rolando Peharec, Krunislav Stojanovski i Snježana Novotny iz Varaždina.

Tehnika slikanja vinom nastala je u 17. stoljeću najvjerojatnije u Italiji, u vrijeme kada su pigmenti za boje bili rijetki i skupi, dok je vina bilo moguće i za svakim stolom. Napretkom proizvodnje boja vinoreli uglavnom nestaju i postaju sporadična i gotovo egzotična slikarska tehnika. Za njihovu obnovu u nas najznačajniji je upravo Ivica Kiš, dugogodišnji profesor u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna. Oduvijek obuzet finom pedagoškom manirom koja smatra da se razne stvari pa i vino mogu privesti umjetničkoj svrsi, Kiš (inače autor drevne kajkavske bluzerske himne, pjesme „Kajgod bluz“, koju je nekad izvodio s Dragom Mlinarcem) već desetljećima hodočasti Lijepom našom šireći zanosnu mantru da se u vinu kriju slike i pogledi koji nikada nisu viđeni.

Tako je bilo i ovaj put. U dva dana nastali su brojni vinoreli puni karaktera i osobnosti, upečatljivi i raznovrsni, baš popu njihovih autora. Na svakoj slici zabilježeno je vino kojom je slikana kao i njegov proizvođač, što predstavlja uobičajenu dokumentaciju kad su u pitanju ta umjetnička dijela. Fundus vinorela naše Galerije Kraluš tim se dodatno značajno povećao pa su se javile ideje da oni postanu stalni postav jedne buduće „Kuće vina“ koja bi dodatno obilježila Zelinu u kojoj se, da parafraziramo Kiševića: *Vino odvajkada pilo!*

Marijan Grakalić



Popis izloženih autora, učesnika likovne kolonije Vinoreli 2024.

Ana Divković

e-mail: divkovicana@gmail.com

Ana Jakić Divković

e-mail: anajakicdivkovic@gmail.com

Kristijan Gradečki

e-mail: kristijan.gradecki@gmail.com

Ivica Kiš

e-mail: ivicakis@yahoo.com

Gregor Kraljić

e-mail: gregor.kraljic95@gmail.com

Zlatko Kraljić

e-mail: gregor.kraljic95@gmail.com

Vladimir Lerš

e-mail: vladimir@arp.hr

Mateja Majcen

e-mail: mmajcen18@gmail.com

Marina Makanec

e-mail: marina.makanec@gmail.com

Doroteja Meštović

tel: 099 477 0006

Davor Mezak

e-mail: davor.mezak@gmail.com

Snježana Novotny

e-mail: snjezana.novotny.hr@gmail.com

Rolando Peharec

e-mail: rolando.peharec@gmail.com

Dubravka Periša

e-mail: perisa.dubravka@gmail.com

Krunislav Stojanovski

e-mail: stojanovski.kruno@gmail.com

